ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

ESCOLA:	
ALUNO(A):	
ANO/SÉRIE:	**6º ano**

CADERNO DE ATIVIDADES

Anos Finais

ATIVIDADES PARA:
06/07/2020 a 03/08/2020

ATENÇÃO: VOCÊ DEVE ENTREGAR ESSA APOSTILA NO DIA 03/08/2020

BELA VISTA DO TOLDO
2020

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

PREZADOS PAIS OU RESPONSÁVEIS...

Estamos em um período que exige o isolamento social e cuidados com a higiene e com a saúde no geral. Neste momento, entendemos que é primordial estarmos em segurança em nossas casas, respeitando as normas legais estabelecidas pelos órgãos governamentais que estipulam prazos, considerando os desdobramentos da pandemia da Covid-19.

Os professores, pedagogos, diretores e Secretaria Municipal de Educação estão empenhados em propor atividades e meios que possibilitem a seu filho(a) estimular a escrita, a leitura, a interpretação e o cálculo de maneira independente.

O trabalho pedagógico realizado nesse período de pandemia compreende atividades de todas as disciplinas (Componentes Curriculares) a serem realizadas pelos alunos sem a interação direta do professor, ou quando possível o aluno entra em contato com o professor via redes sociais (Messenger ou whatsapp).

Conforme o Regimento Escolar e a Proposta Pedagógica, a avaliação é um processo contínuo, sistemático e cumulativo, onde se observam os aspectos qualitativos e quantitativos no desenvolvimento do ensino e da aprendizagem. Sendo assim, os Estudos Domiciliares (atividades das apostilas) e as atividades não-presenciais constituirão a avaliação deste período de isolamento social.

Então, o aluno que não entregar as apostilas ou não fizer as atividades propostas NÃO receberá nota / conceito, ou seja, NÃO será avaliado. Cada apostila é composta por várias atividades de todas as disciplinas e a não realização dessas atividades resultará em “0” (zero). Informamos ainda, que o resultado das atividades e a avaliação do seu filho será comunicada no retorno das atividades presenciais. É também por meio da entrega das apostilas e da realização das atividades que os professores estarão registrando a frequência do aluno.

Ressalto ainda que todas as atividades propostas estão de acordo com as Disciplinas (Componentes Curriculares) e Conteúdos (Objeto do Conhecimento) da BNCC e do Planejamento Anual, e que todas as atividades e seus conteúdos serão retomados pelos professores quando as aulas voltarem ao normal.

Temos certeza que nesse período de pandemia o trabalho em conjunto, escola e família, favorece significativas aprendizagens.

Secretaria Municipal de Educação
Junho /2020

ROTINA DAS ATIVIDADES POR DIA/DISCIPLINA

A rotina foi organizada para que os alunos realizem atividades em todos os dias da semana (segunda a sexta), assim como no ambiente escolar.

PRIMEIRA SEMANA				
Segunda-Feira 06/07	**Terça-Feira 07/07**	**Quarta-Feira 08/07**	**Quinta-feira 09/07**	**Sexta-Feira 10/07**
LÍNGUA PORTUGUESA Compreender e diferenciar linguagem verbal não verbal. **GEOGRAFIA** Identificar os tipos de relevo do Brasil.	**MATEMÁTICA** Recordar o estudo das frações, reconhecendo uma fração. **HISTÓRIA** Compreender que a história do povo hebreu é marcada por diversas migrações e que a sociedade hebreu era patriarcal; Destacar que a Bíblia é uma das principais fontes para o estudo do povo hebreu;	**CIÊNCIAS** Compreender o conceito de Ecologia **ENSINO RELISOSO** Fomentar nos alunos a importância de valores como amizade, tolerância e cuidado para a convivência em sociedade através de jogos e de um texto sagrado **INGLÊS** Revisar os conteúdos referentes aos Pronomes Pessoais e o Verbo to be.	**LINGUA PORTUGUESA** A atividades para testar sua cognição quanto a linguagem verbal e não verbal **EDUCAÇÃO FÍSICA** Conhecer a historia e origem da Dança, bem como da dança da quadrilha, identificando suas principais características.	**MATEMÁTICA** Compreender uma das ideias das frações como razão/comparação de 2 números. **ARTE** Ensinar o aluno a distinguir a técnica de caricatura quanto à forma exageradas das proporções.

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

SEGUNDA SEMANA				
Segunda-Feira 13/07	**Terça-Feira 14/07**	**Quarta-Feira 15/07**	**Quinta-feira 16/07**	**Sexta-Feira 17/07**
LÍNGUA PORTUGUESA Atividades de interpretação textual para explorar a leitura e interpretação **GEOGRAFIA** Identificar os diversos tipos de relevo do Brasil	**MATEMÁTICA** Compreender a ideia das frações relacionadas as quantidades e também como quociente. **HISTÓRIA** Compreender a localização dos fenícios na antiguidade e porque se tornaram grandes navegadores e comerciantes. Entender que o alfabeto fenício é a base de muitos alfabetos modernos, entre eles o alfabeto latino que usamos no Brasil. Conhecer o império Persa como sendo um dos maiores da antiguidade a desenvolver uma organizada estrutura administrativa que favorecia a circulação de informações.	**CIÊNCIAS** Identificar seres vivos de diferentes espécies. **ENSINO RELISOSO** Fomentar nos alunos a importância de valores como amizade, tolerância e cuidado para a convivência em sociedade através de jogos e de um texto sagrado **INGLÊS** Revisar o conteúdo referente aos Adjetivos Possessivos.	**LINGUA PORTUGUESA** Atividades de interpretação textual para explorar a leitura e interpretação **EDUCAÇÃO FÍSICA** Conhecer a historia e origem da Dança, bem como da dança da quadrilha, identificando suas principais características.	**MATEMÁTICA** Reconhecer e relembrar os tipos de frações **ARTE** Conhecer a vida e obras do artista brasileiro Alfredo Volpi.

TERCEIRA SEMANA				
Segunda-Feira 20/07	**Terça-Feira 21/07**	**Quarta-Feira 22/07**	**Quinta-feira 23/07**	**Sexta-Feira 24/07**
LÍNGUA PORTUGUESA Leitura e interpretação de resumo sobre Relato pessoal, exercitando suas habilidades de escrita através da elaboração de um relato pessoal **GEOGRAFIA** Compreender os diversos tipos de erosão, principais modificadores de relevo.	**MATEMÁTICA** Compreender o processo de simplificação de frações. **HISTÓRIA** Entender o que era o Zoroastrismo, religião dos Persas, e qual sua influência nas outras religiões, como o judaísmo e o cristianismo.	**CIÊNCIAS** Diferenciar habitat de nicho ecológico. Identificar populações em comunidades. **INGLÊS** Revisar o conteúdo referente aos Números Cardinais e Ordinais. Revisar o conteúdo referente a Datas.	**LINGUA PORTUGUESA** Elaboração de HQ ou desenho sobre o relato pessoal da atividade anterior, com objetivo de exercitar a criatividade e estimular ao desenvolvimento da interpretação e escrita **EDUCAÇÃO FÍSICA** Conhecer a historia e origem da Dança, bem como da dança da quadrilha, identificando suas principais características.	**MATEMÁTICA** Aprender a comparar frações.

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

Nome:_____ Turma:____

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 01 06/07

Todo ato comunicativo se dá pela ação da **linguagem**, que podem ser definidas como **linguagem verbal e não verbal**. Em outras palavras, essas formas de linguagem são definidas como modalidades comunicativas. Isso significa que será necessário a ação de um emissor e de um receptor, com o intuito de receber ou transmitir uma mensagem.

Linguagem verbal: também chamada de linguagem verbalizada, é expressa por meio de palavras escritas ou faladas.

Linguagem não verbal: utiliza signos visuais, como, por exemplo, os gestos, postura, ilustrações, placas, músicas.

Além dessas, uma outra forma de linguagem pode ser utilizada no dia a dia que é **linguagem mista**, também conhecida como **linguagem híbrida**. Nela é possível encontrar as linguagens verbal e não verbal juntas, com objetivo de passar uma única mensagem.

Um exemplo de linguagem mista pode ser encontrado em uma charge, quando se encontra uma imagem e um espaço com um texto acerca da imagem. Tanto a foto quanto o texto contribuíram significativamente para a compreensão da mensagem.
A comunicação é o processo de troca de informações entre um **emissor** e um **receptor**. Um dos aspectos que pode interferir nesse processo é o código a ser utilizado, que deve ser entendível para ambos, portanto, a linguagem verbal e não verbal são componentes que fazem parte dos elementos da comunicação.

Linguagem verbal
Quando se fala com alguém, lê um livro ou uma revista, é utilizado a palavra como um código. Esse tipo de linguagem, como vimos no início do texto, é conhecido como linguagem verbal, podem ser através de palavra escrita ou falada.

Certamente, essa é a linguagem mais comum no dia a dia. Quando alguém escreve uma mensagem em rede social, por exemplo, ela está utilizando a linguagem verbal, ou seja, transmitindo informações através das palavras.

Linguagem não verbal

A outra forma de comunicação, que não é feita nem por sinais verbais nem pela escrita, é a linguagem não verbal. Portanto, ela basicamente vai lidar com imagens. Nesse caso, o código a ser utilizado é através da simbologia. A linguagem não verbal é constituída por gestos, tom de voz, entre outras coisas. Portanto, é possível notar que a ausência de palavras não significa a ausência de texto.

Por exemplo:
• Se uma pessoa está dirigindo e vê o sinal vermelho, qual a primeira reação a se fazer? Parar.

Pois bem, essa comunicação é feita através da linguagem não verbal.

Ao contrário do que muitos pensam, a linguagem não verbal é utilizada constantemente na vida das pessoas. Um exemplo disso é através dos sinais de trânsito.

Os gestos e a expressão corporal também são classificados como uma linguagem não verbal. Por exemplo:

• Quando um pai diz de forma áspera, gritando e com uma expressão agressiva, que ama o filho, será que ele interpretará assim? Bem provável que não.

ATIVIDADE 02 09/07

1-Observe a tirinha e assinale a resposta correta.

a) A linguagem verbal é o elemento principal para o entendimento da tirinha
b) O uso simultâneo das linguagens verbal e não verbal colabora para o entendimento da tirinha.
c) O uso da linguagem verbal não faz diferença para a compreensão da tirinha.

2 – Sobre as linguagens verbal e não verbal, é INCORRETO afirmar que... Marque a resposta incorreta:

a) A linguagem verbal utiliza qualquer código para se expressar, enquanto a linguagem não verbal faz uso apenas da língua escrita.

b) São utilizadas para criar atos de comunicação que nos permitem dizer algo.

c) Linguagem verbal e não verbal, quando simultâneas, colaboram para o entendimento do texto.

3 – Marque as afirmações **corretas**:

a) As histórias em quadrinhos, geralmente, apresentam linguagem verbal e não-verbal.

b) As placas de trânsito se utilizam de linguagem não-verbal.

c) Linguagem verbal é aquela que transmite mensagens através de palavras e gestos.

d) Os gestos, os símbolos, os desenhos, as placas são exemplos de linguagem não-verbal.

4 – Que tipo de linguagem é empregado na tirinha?

a) Verbal

b) Não verbal

5 – Identifique o texto abaixo em **verbal** ou **não verbal:**

a) Este texto é verbal ou não verbal?

b) Qual a sua compreensão da tirinha, o que cebolinha quer dizer com “adivinha”?

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

ATIVIDADE 03 14/07

Leia com atenção o texto a seguir.

O que são libélulas?

Você já deve ter visto uma libélula por aí... É um inseto até bem bonitinho. Geralmente, vemos libélulas dando voos rasantes em piscinas, rios e lagos, quando elas passam rapidamente e batem o bumbum na água!

Elas possuem um corpo muito alongado: comprido e fininho. Os olhos são grandes, e têm dois pares de asas mais ou menos transparentes. Os delicados insetos podem ser azuis, amarelos, vermelhos, listrados, sem cor nenhuma ou muito coloridos.

Existem dois grandes grupos desse animal. Um é o Anisóptera. São os mais robustos, maiores, que costumam parar com as asas esticadas para o lado. Bem abertas!

E o outro se chama Zygoptera. As libélulas desse segundo grupo são menores, mais fininhas e esbeltas. E quando estão pousadas sobre alguma superfície, geralmente dobram as asas para trás, junto do corpo.

Há quem diga que os pequenos insetos de voo rápido fizeram da serra de São José, em Minas Gerais sua morada por causa de todos os brejos, córregos, rios, lagoas marginais e açudes. Como já contei, libélulas são famosas por voarem perto d'água. Isso quando já são adultas! Antes, dependem mais ainda desses ambientes.

Luiza Lages. Fragmento de "Vida de libélula". Disponível em: <http://minasfazciencia.com.br/infantil/2020/04/13/vida-de-libelula/>

1 – Identifique a palavra-chave do texto:
( ) "insetos".
( ) "libélulas".
( ) "grupos de libélulas".

2 – Na passagem "É um inseto até bem bonitinho.", a autora do texto:
( ) cita um hábito da libélula.
( ) expõe uma opinião sobre a libélula.
( ) levanta uma hipótese sobre a libélula.

3– A autora do texto descreve as libélulas no segmento:
( ) "[...] vemos libélulas dando voos rasantes em piscinas, rios e lagos [...]"
( ) "Elas possuem um corpo muito alongado: comprido e fininho."
( ) "[...] costumam parar com as asas esticadas para o lado.

4 – Releia:
"[...] quando elas passam rapidamente e batem o bumbum na água!"

O termo “e” exprime:
( ) a soma de fatos sobre as libélulas.
( ) o contraste de fatos sobre as libélulas.
( ) a alternância de fatos sobre as libélulas.

5 – Segundo a autora do texto, há dois grandes grupos de libélulas. Identifique-os:

ATIVIDADE 04 17/07

O LEÃO E O RATINHO

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado à sombra de uma boa árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou. Todos os ratinhos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu embaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.
Algum tempo depois, o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguia se soltar, e fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva.
Nisso, apareceu o ratinho. Com seus dentes afiados, roeu as cordas e soltou o leão.
MORAL: Uma boa ação ganha outra.

Fonte: Ler e escrever: livro de textos do aluno/ Secretaria da Educação, FDE. São Paulo: FDE, 2008.

1 – O leão conseguiu se soltar da rede dos caçadores porque

( ) prendeu o ratinho com a pata.
( ) desistiu de esmagar o ratinho.
( ) deixou o ratinho ir embora.
( ) o ratinho roeu as cordas.

2 – A fábula *O leão e o ratinho* quer
( ) ensinar o leitor, com diferentes situações.
( ) descrever as relações dos animais na floresta.
( ) revelar grandes segredos ao leitor.
( ) contar sobre a fuga do leão.

3 – A expressão que apresenta uma qualidade, revelando a opinião do Narrador na fábula *O leão e o ratinho* é
( ) “Todos os ratinhos conseguiram fugir”.
( ) “roeu as cordas e soltou o leão”.
( ) “dormia espichado”.
( ) “O leão ficou preso na rede de uns caçadores”.

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

ATIVIDADE 05 21/07

O **Relato Pessoal** é uma modalidade textual que apresenta uma narração sobre um fato ou acontecimento marcante da vida de uma pessoa. Nesse tipo de texto, podemos sentir as emoções e sentimentos expressos pelo narrador.

Tal qual uma narração o relato pessoal apresenta um tempo e espaços bem definidos donde o narrador torna-se o protagonista da história.

Note que além de narrativo, o relato pessoal pode ser descritivo, com a descrição do local, personagens e objetos.

De acordo com o grau de intimidade entre os interlocutores (emissor e o receptor), a linguagem utilizada no relato pessoal pode ser formal ou informal.

Observe que o relato possui uma função comunicativa muito importante na construção das subjetividades podendo ser nas modalidades: escrito ou oral.

Os relatos pessoais podem ser divulgados pelos meios de comunicação, por exemplo, jornal, revista, livro, internet, redes sociais, dentre outros.

1- Escreva um relato pessoal com no mínimo 15 linhas enfatizando de forma coerente a ideia principal do relato. (Pode ser um relato de alguém da família, uma história antiga, um fato emocionante ou intrigante)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

ATIVIDADE 06 24/07

1- Através de um desenho ou uma história em quadrinhos (no mínimo 3 quadrinhos) descreva a situação que aconteceu no relato acima. Capriche!!! Faça em uma folha a parte e entregue junto com a apostila, não esqueça!

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

Nome:_____ Turma:____

MATEMÁTICA

ATIVIDADE 01 07/07

Frações

Na matemática, as frações correspondem a uma representação das partes de um todo. Ela determina a divisão de partes iguais sendo que cada parte é uma fração do inteiro.

Como por exemplo, podemos pensar numa pizza dividida em 8 partes iguais, sendo que cada fatia corresponde a 1/8 (um oitavo) de seu total.

Se eu como 3 fatias, posso dizer que comi 3/8 (três oitavos) da pizza.

Importante lembrar que nas frações, o termo superior é chamado de numerador enquanto o termo inferior é chamado de denominador.

$\frac{1}{2}$ ⇨ Numerador
2 ⇨ Denominador

Leitura das frações

Denominador	Leitura
2	Meio
3	Terço
4	Quarto
5	Quinto
6	Sexto
7	Sétimo
8	Oitavo
9	Nono
10	Décimo
100	Centésimo
1000	Milésimo

Exemplos:

$\frac{7}{11}$ sete onze avos

$\frac{5}{23}$ cinco vinte e três avos

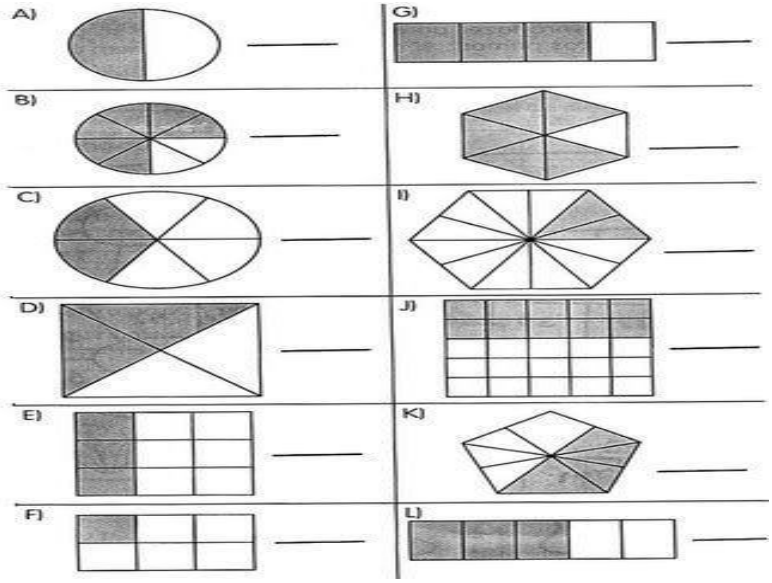
$\frac{9}{32}$ nove trinta e dois avos

$\frac{4}{17}$ quatro dezessete avos

1-Escreva como se lê cada uma das frações:

a) 2/9 –
b) 16/34 –
c) 26/100 –
d) 13/5 –

2-Represente cada desenho com uma fração:



3-Observe as frações, depois associe a 2ª coluna de acordo com a 1ª coluna:

(a) 7/8	( ) onze milésimos
(b) 12/7	( ) três centésimos
(c) 11/1000	( ) dez nonos
(d) 25/10	(a) sete oitavos
(e) 10/9	( ) oito trinta e seis avos
(f) 8/36	( ) doze sétimos
(g) 3/100	( ) vinte e cinco décimos

4-Em uma padaria, dividiram uma pizza em 6 pedaços iguais e venderam cada pedaço por R$ 2,50. Dê o preço de:

a) 1/6 da pizza =	d) 2/6 da pizza =
b) 1/3 da pizza =	e) 1/2 da pizza =
c) 2/2 da pizza =	f) A pizza toda =

ATIVIDADE 02 10/07

A fração como razão

A razão é o quociente de dois números, ou seja, é a divisão de dois números.

A divisão pode ser representada da seguinte forma:

→ **Algoritmo da divisão:**

Dividendo← **a | b** → Divisor
Resto ← **c** **d** → Quociente

Exemplo:
Dividendo ← 9| 3 → Divisor
Resto ← 0 3 → Quociente

→ **Algoritmo fundamental da divisão:**
a = b . d + c
Dividendo = Divisor . Quociente + Resto

→ **Fração:**
a = **d**
b **a** = Numerador/ Dividendo **b** = Denominador/ Divisor
d = Quociente

Exemplo 1: Em uma sala de aula com 50 alunos, 30 são meninos e 20 são meninas. Determine as razões descritas abaixo:
a) Razão entre o número de meninas e a quantidade total de alunos.
Número de meninas: 20 Total de alunos: 50
A razão entre o número de meninas e a quantidade total de alunos é dada pelo quociente, que é uma divisão representada como fração:
20 =0,4
50

b) Razão entre o número de meninos e a quantidade total de alunos.
Número total de meninos: 30 Número total de alunos: 50
A razão entre o número de meninos e a quantidade total de alunos:
30 =0,6
50

c) Razão entre o número de meninos e o número de meninas.
Número total de meninos: 30 Número total de meninas: 20
A razão entre o número de meninos e o número de meninas:
30 =1,5
20

d) Razão entre o número de meninas e o número de meninos.
Número total de meninas: 20 Número total de meninos: 30
A razão entre o número de meninas e o número de meninos:
20 =1,5
30

Outro exemplo:

Quando lançamos uma moeda, há duas possibilidades de resultado: pode sair cara, ou pode sair coroa.

Por isso dizemos que a medida de chance ou probabilidade de sair cara é 1/2 (1 em 2).

5-No lançamento de um dado há 6 possibilidades quanto à face que ficará voltada para cima.

Exemplo: Qual a probabilidade de sair um número ímpar?
Resposta: Como são três números ímpares (1, 3 e 5) temos 3 em 6, ou seja: 3/6 = 1/2

Responda cada item com uma fração:

a) Quantas faces tem um dado?

b) No lançamento deste dado qual a probabilidade de sair a face 4?

c) Qual é a probabilidade de sair a face 2?

d) Qual é a probabilidade de sair um número par?

e) Qual a probabilidade de sair com um número de pontos maior que 1?

6-Maria vende balões de festa junina. Ela tem 9 balões, dos quais 5 balões são vermelhos e o restante são amarelos.

Represente com uma fração:
a)A razão entre o número de balões vermelhos e o total de balões:

b)A razão entre o número de balões amarelos e o total de balões:

c)A razão entre o número de balões vermelhos e o número de balões amarelos:

ATIVIDADE 03 14/07

Exemplo: Francisca tem 1 dúzia de bananas (12 bananas) e vai usar 1/3 delas para fazer um bolo. Quantas bananas ela vai usar?

*Nesta situação queremos saber quanto é 1/3 de 12. Desta forma, devemos dividir as 12 bananas em 3 grupos com a mesma quantidade de bananas. 12:3 = 4

Assim cada grupo terá 4 bananas.

Se Francisca irá usar 1/3 de 12, então ela usará 4 bananas.

*Quantas bananas sobrarão?

Sobrarão 2/3 de 12, ou seja, 12:3 = 4x2 = 8 bananas

Outros exemplos

a) Calcule 3/7 de R$ 28,00.
28:7 = 4 x 3 = 12, portanto R$ 12,00

b) Calcule 4/15 de 1245 quilogramas.
1245:15 = 83 x 4 = 332, portanto R$ 332 kg

c) 1/2 de hora (ou 1/2 de 60 minutos) 1hora = 60 minutos
60:2 = 30 x 1 = 30 minutos

Fração como quociente

Na ideia de fração como quociente, indicamos uma divisão.

Exemplos:

a) $\frac{4}{4} = 1$ b) $6:3 = \frac{6}{3} = 2$ c) $2 : 5 = \frac{2}{5}$

7-Lúcia tem 12 ovos e vai usar 5/6 deles para fazer bolacha.
Responda:

a) Quantos ovos ela vai usar?
b) Quantos ovos irão sobrar?

8-Efetue o cálculo em cada item, colocando o cálculo e a resposta:

a) 3/8 de 40 gramas

b) 1/5 de R$ 100,00.

c) 3/10 de 90 doces.

d) 1/2 de 7000 toneladas.

e) 5/6 de R$ 42,00.

f) 7/11 de 99 quilogramas.

g) 1/5 de 1 hora.

h) 3/4 de 1 hora.

i) 2/5 de 1 metro. (1m = 100 cm)

j) 1/4 de 1 quilograma. (1 kg = 1000g)

9-A quantia de R$ 27,00 foi repartida entre 3 crianças.
Pedro recebeu 1/3 da quantia total.
Ana recebeu 2/3 do que sobrou.
Lucas ficou com o restante.

a) Quantos reais Pedro recebeu?
b) Quantos reais Ana recebeu?
c) Quantos reais Lucas recebeu?

10-Escreva a fração correspondente a cada divisão:

a) 18 : 6 =
b) 3 : 4 =
c) 2 : 5 =
d) 1: 7 =

ATIVIDADE 04 17/07

Tipos de Frações

*Fração Própria

São frações em que o **numerador é menor que o denominador**, ou seja, representa um número menor que um inteiro.
Ex.: 2/7 (2:7 = 0,2857..., o resultado é menor que 1)

*Fração Imprópria

São frações em que o **numerador é maior que o denominador**, ou seja, representa um número maior que o inteiro.
Ex.: 5/3 (5:3 = 1,666..., o resultado é maior que 1)

*Fração Aparente

São frações em que o **numerador é múltiplo ao denominador**, ou seja, representa um número inteiro escrito em forma de fração.
Ex.: 6/3= 2 (6:3 = 2, o resultado é um número inteiro)

*Fração Mista

É constituída por uma parte inteira e uma fracionária representada por números mistos.

Ex.: 1¼ . (um inteiro e um quarto)

Exemplo 2: Como transformar um número na forma mista em uma fração imprópria

$5\frac{2}{3}$ (lê-se 5 inteiros e 2 terços)

$5\frac{2}{3} = \frac{3 \times 5 + 2}{3} = \frac{17}{3}$

Isto equivale a fazer: $5 + \frac{2}{3}$

Exemplo 3: Transformar as divisões (frações) em números mistos.

$41 \mid 7$, $6 \mid 5$ $\longrightarrow$ $5\frac{6}{7}$

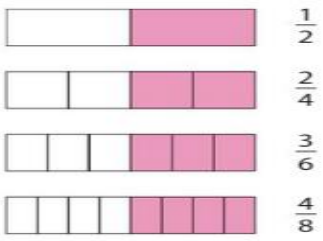
$491 \mid 37$, $121 \mid 13$, 10 $\longrightarrow$ $13\frac{10}{37}$

$91 \mid 11$, $03 \mid 8$ $\longrightarrow$ $8\frac{3}{11}$

*Frações equivalentes

Duas ou mais frações são equivalentes quando representam a mesma porção do todo. (equivalente = igual valor).

Observa as figuras:



$\frac{1}{2}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{4}{8}$

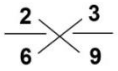
Podes afirmar que

$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6} = \frac{4}{8}$

Então

$\frac{1}{2}, \frac{2}{4}, \frac{3}{6}, \frac{4}{8}$ são frações equivalentes.

Para saber se duas frações são equivalentes, basta multiplicar cruzado (em forma de x). Se o resultado for igual nos dois resultado a fração é equivalente.



Neste exemplo: 2 x 9 = **18** e 6 x 3 = **18. Portanto as frações são equivalentes.**

11-Determine o valor de x para que as frações sejam equivalentes: (armar os cálculos no verso da folha)

a) $\frac{7}{9}=\frac{14}{x}$ c) $\frac{7}{2}=\frac{x}{12}$ e) $\frac{3}{11}=\frac{9}{x}$ g) $\frac{6}{18}=\frac{1}{x}$

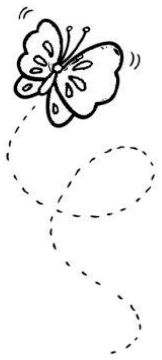
b) $\frac{4}{7}=\frac{x}{28}$ d) $\frac{15}{30}=\frac{x}{2}$ f) $\frac{1}{8}=\frac{x}{40}$ h) $\frac{40}{12}=\frac{10}{x}$

Resolvendo: letra a)
7.x = 9.14
7.x = 126
x = 126 : 7 veja que: 9x14=126
x = 18 7x18=126

12-Resolva as atividades abaixo (6, 7, 8, 9):

6- Circule as frações próprias.

$\frac{1}{5}$ $\frac{2}{7}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{11}{10}$
$\frac{8}{7}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{3}{3}$



7- Risque as frações impróprias.

$\frac{8}{3}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{9}{9}$
$\frac{11}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{12}{5}$ $\frac{10}{3}$

8- Transforme as frações impróprias em números mistos.

a) $\frac{8}{3}$ = _____
b) $\frac{9}{4}$ = _____
c) $\frac{7}{2}$ = _____
d) $\frac{15}{8}$ = _____
e) $\frac{14}{3}$ = _____
f) $\frac{19}{4}$ = _____

Cálculos

9- Calcule a fração de:

a) $\frac{1}{3}$ de 21=
b) $\frac{4}{6}$ de 12=
c) $\frac{5}{9}$ de 63=

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

ATIVIDADE 05 21/07

Simplificação de fração

Simplificação de frações é o nome dado ao processo usado para encontrar uma fração equivalente que tem numerador e denominador menores que os iniciais.

Simplificar uma fração consiste em dividir o numerador e o denominador pelo mesmo número.

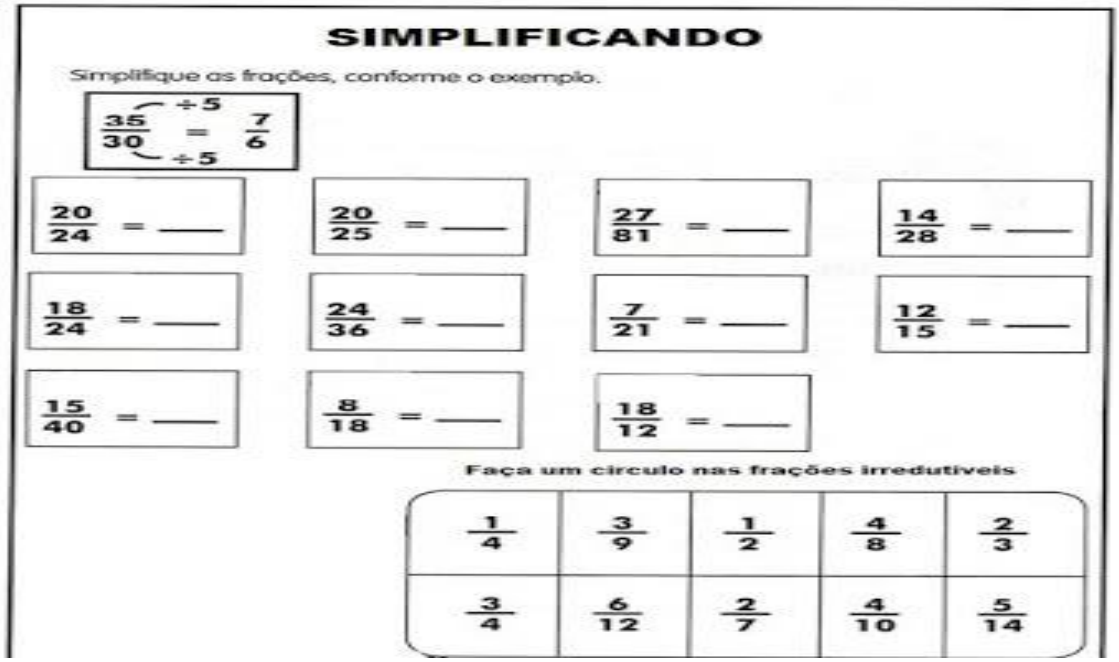
Você pode simplificar uma fração por partes. Veja:

$\frac{24}{36} \rightarrow \frac{24:2}{36:2} = \frac{12}{18} \rightarrow \frac{12:2}{18:2} = \frac{6}{9} \rightarrow \frac{6:3}{9:3} = \frac{2}{3}$

Portanto 2/3 é a fração irredutível.

Fração irredutível é quando não se pode mais simplificar, ou seja, quando não encontrar um número que divida o numerador e o denominador ao mesmo tempo.

13-Simplifique as frações até torna-las irredutíveis.



14-Um caminhoneiro já percorreu 200 km e ainda faltam 40 km para completar o percurso. Assinale a alternativa correta para cada item:

-Qual fração do percurso ele já percorreu?
(a) 1/2 (b) 3/4 (c) 5/6 (d) 9/10

-Qual fração do percurso ainda falta percorrer?
(a) 1/6 (b) 1/4 (c) 1/5 (d) 1/10

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

ATIVIDADE 06 24/07

Comparação de frações

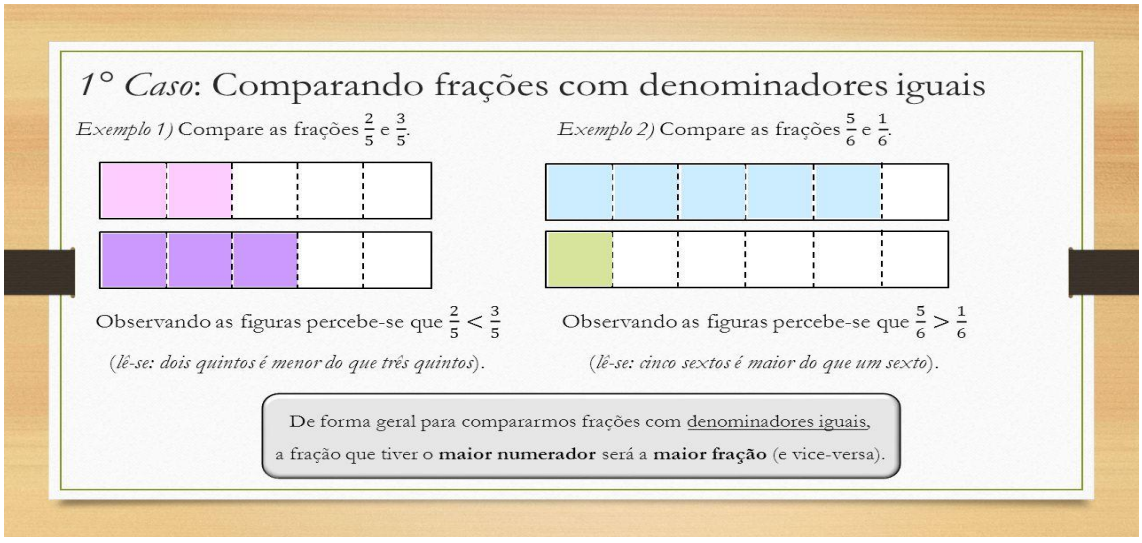
Basicamente **comparar duas ou mais frações** é dizer se elas apresentam a *mesma quantidade* (frações equivalentes) ou *quantidades diferentes*. No segundo caso podemos ainda afirmar qual representa uma **quantidade maior (>)** o qual representa uma **quantidade menor (<).**

De modo geral, ao compararmos frações podemos nos deparar com as seguintes situações:

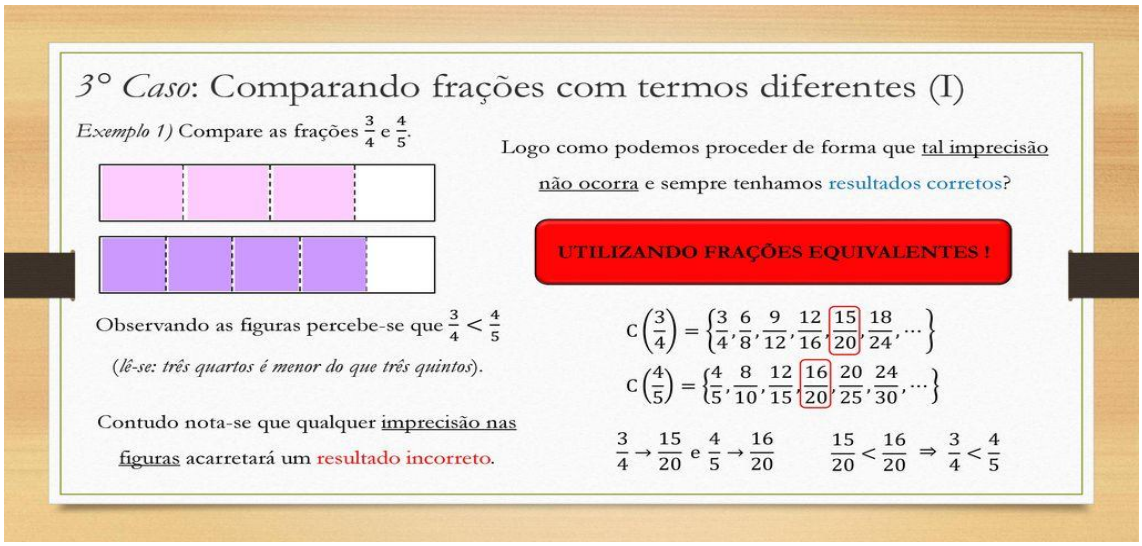
*As frações possuírem denominadores iguais;
*As frações possuírem denominadores diferentes;
*Todos os termos das frações forem diferentes.

Símbolos matemáticos:

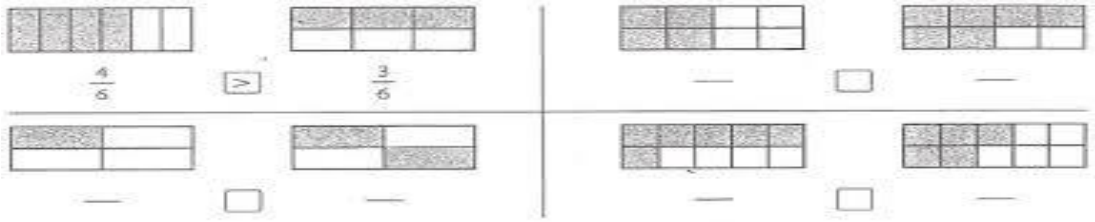
Maior > menor < igual = diferente ≠
Maior ou igual ≥ menor ou igual ≤



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com



15-Observe as figuras. Escreva a fração correspondente a cada figura, depois compare as frações completando com o símbolo de maior (>) ou menor (<) entre elas. (siga o exemplo resolvido).



16-Compare as frações, completando entre elas com o símbolo de maior (>) ou menor (<):

$\frac{6}{8} \square \frac{7}{8}$	$\frac{12}{5} \square \frac{14}{5}$	$\frac{24}{6} \square \frac{16}{6}$	$\frac{2}{23} \square \frac{2}{27}$
$\frac{27}{15} \square \frac{27}{11}$	$\frac{14}{8} \square \frac{7}{8}$	$\frac{34}{17} \square \frac{34}{25}$	$\frac{36}{9} \square \frac{23}{9}$

17-Pedro leu 4/7 das páginas de um livro e Laura leu 2/3 das páginas do mesmo livro. Qual deles leu mais páginas?

18-Caio e Beatriz colecionam o mesmo tipo de álbum de figurinhas. Caio já colou 2/3 do total de figurinhas e Beatriz já colou 3/4. Quem colou mais figurinhas no álbum?

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

Nome:_____ Turma:____

GEOGRAFIA

ATIVIDADE 01 06/07

O relevo é a expressão e a modelagem da superfície terrestre, um resultado de uma infinidade de acontecimentos que marcaram a história geológica da Terra, que se encontra em constante dinamismo e transformação. Assim, ele expressa a sua história pelos seus desníveis, suas diferenças de altitudes, suas fisionomias e todos os elementos que compõem e dão forma às paisagens. Para melhor compreendermos a estrutura da superfície, foi elaborada uma classificação responsável pela divisão do modelado terrestre em quatro diferentes formas de relevo, a saber: montanhas, planaltos, planícies e depressões. Essas tipificações são importantes não apenas para o entendimento do meio natural, mas da sua influência sobre as atividades humanas.

Planaltos; Os planaltos, também chamados de platôs, são áreas de altitudes variadas e limitadas, em um de seus lados, por superfície rebaixada. Os planaltos são originários das erosões provocadas por água ou vento. Os cumes dos planaltos são ligeiramente nivelados.
Exemplo: Planalto Central no Brasil, localizado em território dos estados de Goiás, Minas Gerais, Tocantins, Mato Grosso e Mato Grosso do Sul.
Planícies; É uma área geográfica caracterizada por superfície relativamente plana (pouca ou nenhuma variação de altitude). São encontradas, na maioria das vezes, em regiões de baixas altitudes. As planícies são formadas por rochas sedimentares. Nestas áreas, ocorre o acúmulo de sedimentos.
Exemplos: Planície Litorânea, Planície Amazônica e Planície do Pantanal.
Depressões; As depressões são regiões geográficas mais baixas do que as áreas em sua volta. Quando esta região se situa numa altitude abaixo do nível do mar, ela é chamada de depressão absoluta. Quando são apenas mais baixas do que as áreas ao redor, são chamadas de depressões relativas. As crateras de vulcões desativados são consideradas depressões. É comum a formação de lagos nas depressões.
Exemplo: Depressão Sul Amazônica
Montanhas; As montanhas são formações geográficas originadas do choque (encontro) entre placas tectônicas. Quando ocorre este choque na crosta terrestre, o solo das regiões que sofrem o impacto acaba se elevando na superfície, formando assim as montanhas. Estas são conhecidas como montanhas de dobramentos. Grande parte deste tipo de montanhas formou-se na era geológica do Terciário. Existem também, embora menos comum, as montanhas formadas por vulcões.

Serras; As serras podem ter dimensões de entre poucos quilômetros a centenas de quilômetros. Por exemplo: no Brasil, designam cadeias de montanhas cuja altitude varia entre 400 a 3 000 metros. Entre elas, existem serras famosas, como a Serra da Mantiqueira, a Serra do Mar e a Serra dos Órgãos. Em Portugal, as serras têm, normalmente, algumas dezenas de quilômetros de extensão, como a Serra do Gerês ou a própria Serra da Estrela, que integra a cordilheira Sistema Montanhoso Montejunto-Estrela, parte do Sistema Central. As altitudes das montanhas são superiores as das regiões vizinhas. Quando ocorre um conjunto de montanhas, chamamos de cordilheira.

Complete comas formas de relevo; PLANALTO, PLANICIE, DEPRESSAO, MONTANHAS, SERRA.

Formas de relevo

Identifique as formas de relevo de acordo com as características.

É uma grande elevação de terreno. O ponto mais elevado chama-se pico. Os lados são as encostas ou vertentes, e a parte mais baixa é a base ou sapé.

Terreno muito íngreme, de 100 a 800 metros de altitude. Lembra um degrau. Ocorre na passagem de áreas baixas para um planalto.

Superfície entre 100 e 500 metros de altitude com suave inclinação, formada por prolongados processos de erosão. É mais plana do que o planalto.

É uma elevação menor do que a montanha.

É um terreno elevado, com o topo geralmente plano e as encostas bem inclinadas.

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

ATIVIDADE 02 13/07

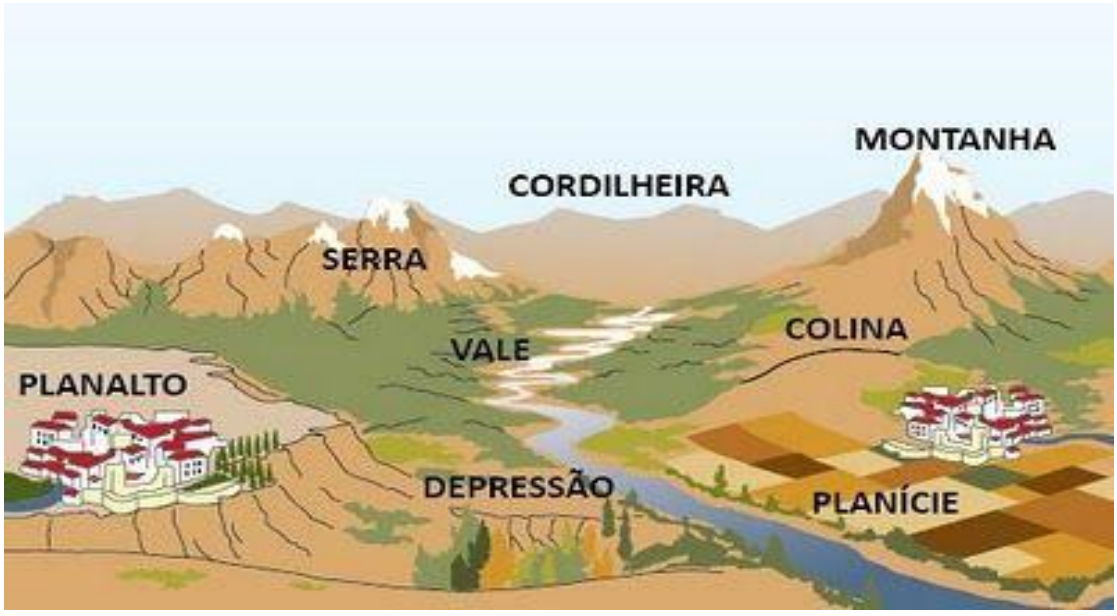
Conjunto de montanhas; Quando há um conjunto de montanhas, e elas são próximas umas das outras, damos o nome de cadeia montanhosa ou cordilheira. Existem algumas muito famosas por todo o mundo, como os Alpes na Europa, a Cordilheira dos Andes na América do Sul, as Montanhas Rochosas na América do Norte e a Cordilheira do Himalaia na Ásia.

Ilhas; Uma ilha é qualquer pedaço de terra subcontinental cercada por água. Sua etimologia latina, insula, originou o adjetivo insular. As três ilhas mais populosas do mundo atualmente são Honshu, Britânia e Java, sendo que a maior em área é a Groenlândia. No Brasil se destacam por relevância geopolítica a ilha Antônio Vaz, do Recife, de Santa Catarina, de Vitória e do Marajó (todas com grande peso em seus estados e no caso das duas primeiras se vai além mesmo das divisas regionais).

Existem quatro tipos principais de ilha: ilhas continentais, ilhas oceânicas, ilhas fluviais e ilhas vulcânicas. Também existem algumas ilhas artificiais. As ilhas mais comuns são as sedimentares costeiras fluvio-marítimas pantanosas que se formam pela degradação do planalto:

Ilhas continentais — situam-se próximas aos continentes, sendo ligadas a eles através da plataforma continental, como por exemplo Grã-Bretanha, Ilha de Man e Irlanda, entre outras;

Ilhas oceânicas — são aquelas que se encontram em pleno oceano, distantes dos litorais continentais. São partes emersas de grandes cadeias de montanhas, como por exemplo as ilhas dos Açores e das Bermudas.



Através do texto e da imagem acima responda as questões e pinte os tipos de relevo identificando cada um deles.

a) O que é relevo?

b) A sua casa está localizada numa lugar alto ou baixo?

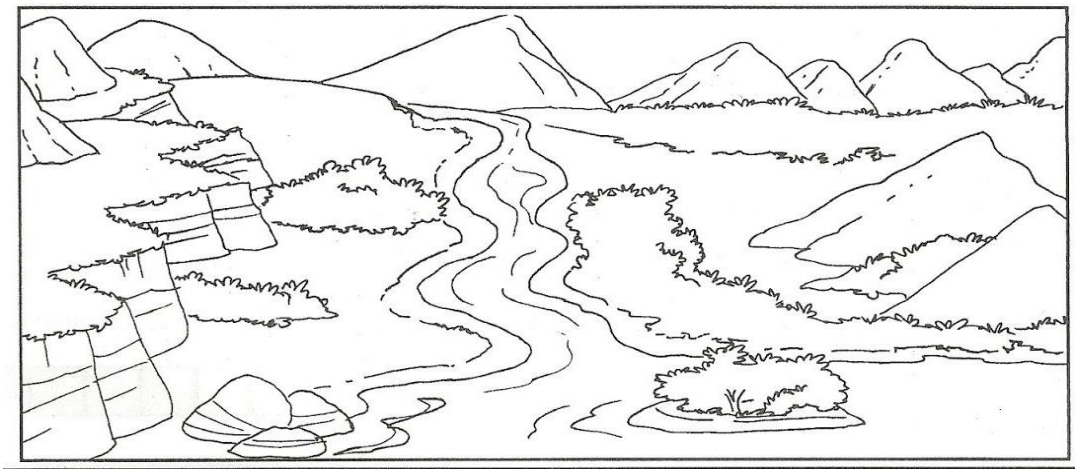
c) E a sua escola?

d) Como se chama um conjunto de montanhas?

e) O que é planalto?

f) O que é ilha?

3 - Observe a figura e escreva os nomes das formas de relevo:



ATIVIDADE 03 13/07

1) São elevações que apresentam grandes desníveis, vales profundos e cumes muito altos e altitudes, a partir de 300 metros. A seqüência destes acidentes geográficos chama-se cordilheira.

O texto acima está se referindo a algumas das características de:

( ) Montanhas

( ) Planaltos

( ) Planícies

( ) Depressões

2) É uma forma de relevo constituída por uma superfície elevada, com cume mais ou menos nivelado (planificado), geralmente devido à erosão eólica ou pelas águas.

O texto está se referindo a uma das características de:

( ) Montanhas

( ) Planaltos

( ) Planícies

( ) Depressões

3) São as formas de relevo de altitudes mais baixas do que aquelas que estão ao seu redor, podendo ser absolutas ou relativas.

O texto está se referindo a algumas das características de:

( ) Montanhas

( ) Planaltos

( ) Planícies

( ) Depressões

ATIVIDADE 04 20/07

A erosão é uma transformação no solo e nas rochas, ou melhor, o processo de desgaste, transporte e sedimentação do solo e das rochas. Ocorre de forma natural, mas pode ser intensificada e até provocada pela ação humana.

A classificação das erosões está condicionada a fatores como o tipo de agente erosivo (a água, os ventos e os seres vivos), o relevo, a estrutura geológica do terreno erodido e os processos anteriores a que foi submetido.

Vejamos a seguir alguns dos principais tipos de erosão:

Erosão pluvial; É o tipo de erosão provocado pela água da chuva. Na realidade, a água das precipitações é a maior responsável pelos processos erosivos. A chuva provoca a erosão natural das rochas e agrava o processo de desgaste de solos degradados pela ação humana. A proporção da erosão, portanto, não depende apenas da intensidade e do volume de água da chuva, mas, especialmente, do tipo de tratamento dado ao terreno.

Erosão fluvial; Ela é ocasionada pela ação da água dos rios e córregos e aprofunda os vales em relação às terras circundantes. A erosão fluvial é agravada quando a mata ciliar é retirada, pois as margens são desgastadas pela força das águas, o que intensifica os processos de assoreamento dos rios.

Erosão marinha; Provocada pela ação das águas dos mares e oceanos, a erosão marinha causa o desgaste de rochas e solos litorâneos, contribuindo para a formação de praias e de paisagens costeiras, tais como as falésias. A erosão marinha é ocasionada pela ação das águas de oceanos e mares no modelado do relevo litorâneo

Erosão eólica; É provocada pela ação dos ventos, que, aos poucos, vão deslocando partículas das rochas e do solo e atuando no transporte de sedimentos. Esse tipo de erosão é bem mais lento do que o ocasionado pela água e é mais perceptível em locais onde o clima apresenta baixas médias de precipitação e umidade. Na erosão eólica, o vento é responsável por esculpir as formas de relevo por meio do transporte de materiais

Erosão glacial; Nas regiões em que há temperaturas negativas, há o congelamento da água contida na superfície e no subterrâneo. Quando a água congela, seu volume aumenta – ela se expande –, e essa expansão gera a movimentação em blocos, que provoca o deslocamento de material. Além disso, as partículas de água contidas nos solos quando congeladas também se movimentam, contribuindo para os processos erosivos nesses locais.

Erosão gravitacional; Como o próprio nome sugere, esse tipo de erosão ocorre em terrenos com alta declividade, como em cadeias montanhosas. Os materiais das áreas superiores, por força da gravidade, "caem" para as áreas inferiores. A depender da proteção do solo ou da rocha e do tipo de material, esse processo pode ser gradual ou deslocar grandes blocos rochosos.

Atividade através do texto;

1) Correlacione as colunas abaixo:

A. Erosão Fluvial

B. Erosão Marinha

C. Erosão Glacial

D. Erosão eólica

E. Erosão Pluvial

( ) É causada pelas águas dos rios

( ) É causada pelas águas das chuvas

( ) Podem dar origem as restingas

( ) Ocorre devido a ação dos ventos

( ) Consiste no deslizamento do gelo.

2) São as forças que atuam do interior para o exterior da Terra, provocando modificações na superfície terrestre. Assinale a alternativa correta;

( ) Agentes internos do relevo ( ) Erosão eólica do relevo

( ) Erosão pluvial do relevo ( ) Agentes externos do relevo

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

Nome:_____ Turma:____

HISTÓRIA

ATIVIDADE 01 16/07

Os Hebreus

O povo hebraico origina-se da região da Palestina, localizada entre o deserto da Arábia, Líbano e Síria. Na proximidade do Mar Mediterrâneo e cruzada pelo rio Jordão, a região da Palestina era considerada um dos mais importantes centros comerciais do mundo antigo. Era uma região de conflito uma vez que era habitada por diferentes povos que disputavam territórios, bens e poder, sendo palco da histórica briga entre árabes e palestinos, que perdura até os dias de hoje. Os hebreus são um povo com origem semita que se diversificaram de outros povos contemporâneos a eles por meio de uma crença religiosa **monoteísta** e por possuírem um líder religioso, Moisés. Os hebreus, antepassados dos atuais judeus cultuavam **Javé,** eles eram nômades e viviam do pastoreio, sempre em busca de terras férteis.

A história dos hebreus se confunde com a trajetória de diversos outros povos do mundo antigo. Entre outros episódios podemos destacar o exílio no Egito, a dominação pelos babilônios e a conflituosa relação com as autoridades do Império Romano. Uma das maiores fontes de estudo da trajetória do povo hebreu se encontra na **Bíblia**, principalmente na parte do conhecido **Velho Testamento**. Nesse livro, hoje de valor sagrado para o Cristianismo, podemos ver alguns traços da história e da cultura desse povo. A sua religião estava baseada nos Dez Mandamentos, escritos por Deus nas Tábuas da Lei e entregues a Moisés, no Monte Sinai. O livro sagrado dos judeus chama-se **Torá.**

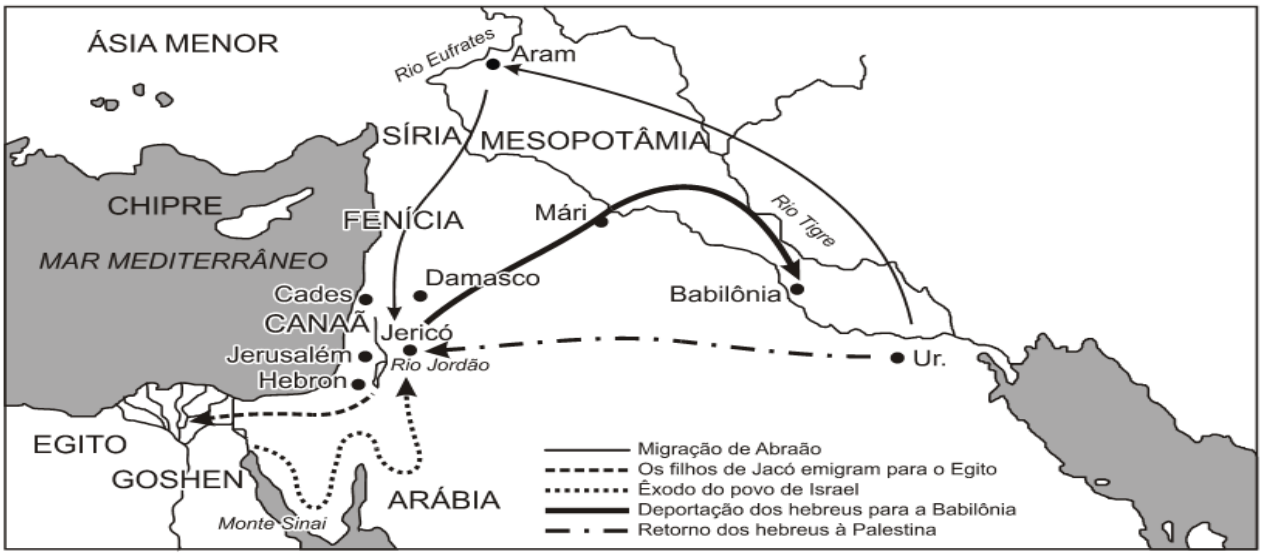
Em geral, costumamos dividir a história dos hebreus de acordo com as diferentes formas de organização política desse povo. A primeira fase dessa divisão faz referência ao chamado **Período dos Patriarcas**, onde um líder maior tinha atribuições de caráter religioso, jurídico e militar. Ao longo desse período temos uma fase de transição marcada pela emigração para o Egito onde, fugindo de uma grande seca, essa civilização esteve sobre o domínio do Estado faraônico.

Depois de um longo cativeiro, fugiram do Egito de volta para a Palestina, liderados por Moisés. Segundo a Bíblia, eles caminharam pelo deserto por 40 anos. Essa longa viagem é conhecida como **Êxodo**. Após, os hebreus se organizaram em **diferentes tribos** sendo cada uma delas comandadas por **um juiz**. As situações de conflito estabelecidas com os outros povos da região palestina acabaram por viabilizar a formação de uma monarquia centralizada. A fragmentação dos hebreus em dois **novos reinos** (**Judá e Israel**) enfraqueceu militarmente os hebreus, que acabaram subordinados aos babilônicos e romanos. Após a **Diáspora** (dispersão dos judeus, no decorrer dos séculos),

ocorrida no ano 70, os hebreus acabaram se espalhando ao redor do mundo. Suas tradições religiosas acabaram sendo o grande traço cultural capaz de manter os valores desse povo arraigados. Somente na segunda metade do século XX, o movimento sionista judaico foi capaz de estabelecer um novo Estado judeu na região da Palestina. A volta dos judeus ao seu local de origem, ainda hoje, sustenta uma interminável guerra com os árabes que dominaram a região durante todo esse tempo.

Observe o mapa:

A migração dos hebreus para a Palestina



Fonte: MELLO & COSTA. *História Antiga e Medieval: da comunidade primitiva ao Estado Moderno*. SP: Scipione, 1993. p. 67. (adaptado)

O mapa acima indica os diversos caminhos do povo hebreu na Antiguidade, destacando a migração de Ur para a Palestina (por volta de 1900 a.C.), a ida ao Egito (1700 a.C.), o Êxodo (1200 a.C.), a deportação para a Babilônia e o regresso à Palestina (século VI a.C.).

a) Circule no mapa o rio que fica na região da Palestina.

b) Qual a origem do povo hebreu e o que o diferencia de outros povos?

.....
.....

c) O que a região da Palestina era considerada?

.....

d) Como os hebreus viviam e a quem cultuavam?

.....

e) Qual é a maior fonte para o estudo do povo hebreu?

.....

f) Como chama-se o livro sagrado dos hebreus?

( ) Dicionário ( ) Enciclopédia ( ) Torá ( ) CPF

g) O que foi o Êxodo?

.....

h) O que foi a Diáspora?

( ) a reunião de todos os judeus em um só país ( ) a dispersão dos judeus pelo mundo

ATIVIDADE 02 14/07

Leia o texto e responda as questões.

Os Fenícios

Os fenícios, grande civilização da antiguidade, começou a se constituir aproximadamente 3000 a.C, em uma faixa de terra estreita que fica entre as montanhas do Líbano e o Mar Mediterrâneo. Atualmente essa região é a que pertence ao Líbano. Como não tinham terras férteis para plantio, mas sim uma extensa área de litoral, acabaram fazendo da navegação sua atividade econômica principal, tornando-se os ***maiores navegadores da antiguidade.*** Dominaram o comércio marítimo por longo período, comercializando todos os tipos de mercadorias. Além disso, fundaram colônias, como é o caso de Cartago, ao sul da África e Cádiz, na costa espanhola.

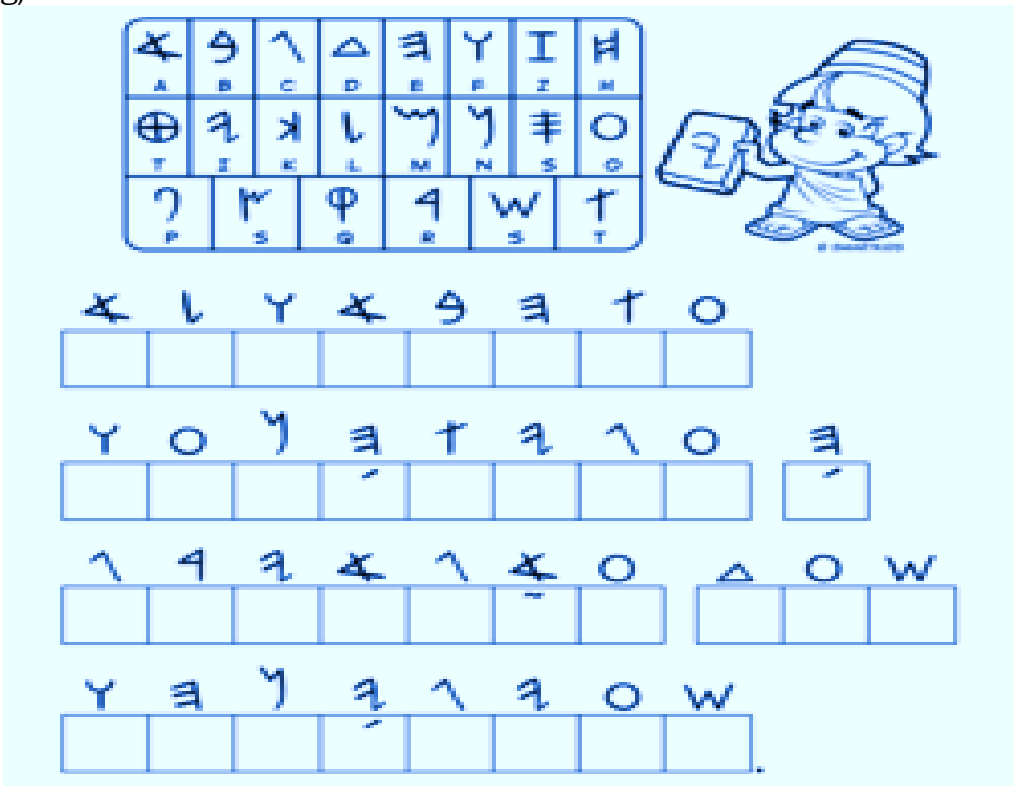
Quanto à organização política, a Fenícia não era formada por um único estado, mas sim por várias ***cidades-estado*** que tinham autonomia para se organizar. Todas elas eram governadas por um único rei, que era sempre substituído por seus herdeiros. A ***posição social*** estava relacionada com a riqueza que a pessoa tinha, assim, os indivíduos mais ricos eram os que ocupavam cargos políticos. Abaixo deles e, consequentemente com menos poder e importância, vinha a classe de pequenos proprietários e trabalhadores livres, entre eles artesãos, pescadores e camponeses. A parcela social mais explorada era composta por escravos e marinheiros pobres.

Da atividade comercial marítima também surgiu a necessidade de registro das informações de compra e venda de mercadorias, assim os fenícios foram responsáveis pela elaboração de um dos ***mais antigos alfabetos de que se tem conhecimento***. Este alfabeto era composto por 22 caracteres fonéticos simplificados, correspondentes a letras, cada um equivalente a um som diferente, o que possibilitava a formação de palavras. Dessa forma tornou a comunicação mais prática e também

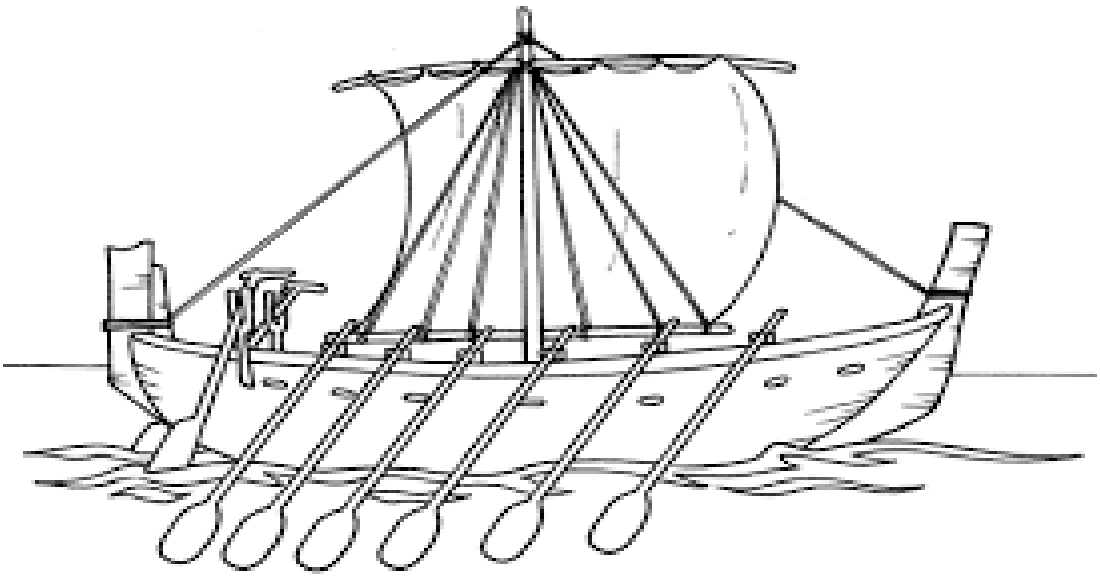
proporcionou aos fenícios a capacidade de regular e planejar suas atividades comerciais, ajudando também na comunicação entre as pessoas. A ***navegação*** era mesmo o forte desse povo! Construíam barcos chamados de ***galeras***, e com eles chegavam a locais muito distantes. Há também as famosas ***birremes*** usadas na guerra. Essas foram as ***primeiras embarcações*** com ***fileiras de remos*** sobrepostos de que se tem notícia. Tinham o casco formado por um tronco de grandes dimensões, sobre o tronco havia um corredor onde ficavam os soldados. Uma fileira de remadores sentava-se em plataformas laterais e outra, abaixo dos militares. O único mastro ficava próximo ao centro da embarcação, equipado com uma vela quadrada, e era erguido apenas quando havia ventos favoráveis.
Sobre a ***religião***, os fenícios tinham grande interesse pelo ***culto à natureza***, ou seja, a adoração às árvores, montanhas e demais elementos naturais: a Grande Mãe e Baal, deus protetor eram as mais prestigiadas divindades nos rituais dos fenícios, assim são considerados ***politeístas***.

a) Qual a localização dos fenícios?
.....
.....
b) Qual país está localizado na região que na antiguidade pertencia aos fenícios?
.....
c) Porque os fenícios se tornaram grandes navegadores da antiguidade?
.....
.....
d) Como era a organização política na sociedade Fenícia?
.....
.....
e) Como era composto o alfabeto fenício?
.....
.....
f) Como era a religião dos fenícios?
.....
.....

g) Decifre a frase escrita com as letras do alfabeto fenício.



h) De acordo com o texto, escreva ao lado da imagem, como eram chamadas as embarcações fenícias e depois pinte-a:



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

ATIVIDADE 03 14/07

Leia o texto e responda as questões.

Os Persas

Durante a Antiguidade, a região da Mesopotâmia foi marcada por um grande número de conflitos. Entre essas guerras destacamos a dominação dos persas sobre o Império Babilônico, em 539 a.C. Sob a liderança do rei Ciro, os exércitos persas empreenderam a formação de um grande Estado centralizado que dominou toda a região mesopotâmica. Depois de unificar a população, os persas inicialmente ampliaram as fronteiras em direção à Lídia e às cidades gregas da Ásia menor. A estabilidade das conquistas de Ciro foi possível mediante uma política de respeito aos costumes das populações conquistadas. Cambises, filho e sucessor de Ciro, deu continuidade ao processo de ampliação dos territórios persas. Em 525 a.C., conquistou o Egito – na Batalha de Peleusa – e anexou os territórios da Líbia. A prematura morte de Cambises, no ano de 522 a.C., deixou o trono persa sem nenhum herdeiro direto.

Depois de ser realizada uma reunião entre os principais chefes das grandes famílias persas, Dario I foi eleito o novo imperador persa. Em seu governo foram observadas diversas reformas políticas que fortaleceram a autoridade do imperador. Aproveitando da forte **cultura militarista** do povo persa, Dario I ampliou ainda mais os limites de seu reino ao conquistar as planícies do rio Indo e a Trácia. Essa sequência de conquistas militares só foi interrompida em 490 a.C., quando os gregos venceram a Batalha de Maratona.

A grande extensão dos domínios persas era um grande entrave para a administração imperial. Dessa forma, o rei Dario I promoveu um processo de descentralização administrativa ao dividir os territórios em unidades menores chamadas de **satrapias.** Em cada uma delas um sátrapa (uma espécie de governante local) era responsável pela arrecadação de impostos e o desenvolvimento das atividades econômicas. Para fiscalizar os sátrapas o rei contava com o apoio de funcionários públicos que serviam como “olhos e ouvidos” do rei.

Além de contar com essas medidas de cunho político, o Império Persa garantiu sua hegemonia por meio da construção de diversas estradas. Ao mesmo tempo em que a rede de estradas garantia um melhor deslocamento aos exércitos, também servia de apoio no desenvolvimento das atividades comerciais. As trocas comerciais, a partir do governo de Dario I, passou por um breve período de monetarização com a criação de uma nova moeda, **o dárico.**

A religião persa, no início, era caracterizada pelo seu caráter eminentemente politeísta. No entanto, entre os séculos VII e VI a.C., o

profeta Zoroastro empreendeu uma nova concepção religiosa entre os persas. O pensamento religioso de Zoroastro negava as percepções ritualísticas encontradas nas demais crenças dos povos mesopotâmicos. Ao invés disso, acreditava que o posicionamento religioso do indivíduo consistia na escolha entre o bem e o mal.

a) O que garantiu a estabilidade das conquistas de Ciro?
.....
b) Qual a principal característica cultural do povo persa?
.....
c) Por que o rei Dario I promoveu um processo de descentralização administrativa?
.....
.....
d) O que era um sátrapa, o que ele fazia e quem os fiscalizava?
.....
.....
.....
e) Por que o Império Persa construiu diversas estradas e para que elas serviam?
.....
.....
f) Qual foi a nova moeda criada no governo de Dario I?
.....

ATIVIDADE 04 21/07

Leia o texto e a seguir responda

Os zoroastristas seguem os ensinamentos do profeta Zaratustra (conhecido no Ocidente como Zoroastro). [...] As datas relativas a Zaratustra são incertas [...], mas sabe-se que viveu no noroeste do Irã. [.....] No século VII a.C., seus ensinamentos dispersaram-se por todo o planalto Iraniano, e [...] um século depois, o zoroastrismo tornou-se a religião oficial do Estado e passou a ser praticado desde a Grécia até o Egito e o Norte da Índia. [...] [O zoroastrismo influenciou] outras religiões, particularmente o judaísmo, quando os judeus estavam exilados na Babilônia, [.] e o cristianismo: anjos, o fim do mundo, o julgamento final, a ressurreição e céu e inferno tomaram emprestados das crenças zoroastristas sua forma e conteúdo.

a) Quem são os zoroastristas?
.....

b) Onde e em qual período viveu Zaratustra?
.....
.....
c) Segundo o texto, após tornar-se religião oficial do Império Persa, onde mais o zoroastrismo foi praticado?
.....
.....
d) Quais foram as religiões mais influenciadas pelo zoroastrismo?
.....

e) Cite exemplos de elementos herdados do zoroastrismo por essas religiões:
.....
.....

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

Nome:_____ Turma:____

INGLÊS

ATIVIDADE 01 08/07

ATENÇÂO ALUNOS! NESSA APOSTILA VAMOS FAZER UMA REVISÃO DE ALGUNS CONTEÚDOS QUE FORAM ABORDADOS ANTERIORMENTE, SÃO ELES:

- **PERSONAL PRONOUNS (Pronomes Pessoais)**
- **VERBO TO BE (Verbo ser/ estar)**
- **POSSESSIVE ADJECTIVES (Adjetivos Possessivos)**
- **CARDINAL AND ORDINAL NUMBERS (Números Cardinais e Ordinais) e DATES (Datas)**

EXERCÍCIO 1) Complete corretamente com os pronomes pessoais em inglês. Observe os exemplos. Use: HE (ele) SHE (ela) IT (ele/ela) e THEY (eles/elas) corretamente.

She is a woman.	**He** is a man.	**It** is a chair.	**They** are trees.

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

f) _____

g) _____

h) _____

EXERCÍCIO 2) Substitua os nomes pelos pronomes HE (ele) SHE (ela) IT (ele/ela) WE (nós) YOU (você/ vocês) ou THEY (eles/elas) corretamente, como no exemplo:

a) Bed - **It**
b) Doors-
c) Susan-
d) George-
e) You and Ana-
f) Nose-
g) John-
h) You and I-
i) Cups-
j) Brother-

EXERCÍCIO 3) Complete corretamente com o verbo to be (ser/estar). Lembre-se que esse verbo possui 3 formas (AM, ARE, IS) e elas se flexionam de acordo com os sujeitos: Observe: I **am**, He/ She/ It **is**, We/You/ They **are**. Na forma negativa devemos acrescentar o NOT sempre após o verbo to be. Observe: I **am not**, He/she/it **is not**, We/you/they **are not**.

I AM	I _____	_____I...?	No, I _____.
You ____	You ARE NOT	_____you...?	Yes, you ARE.
He _____	He _____	IS he...?	No, he _____.
She IS	She _____	_____ she...?	Yes, she _____.
It ____	It IS NOT	_____ it...?	No, it IS NOT
We _____	We _____	ARE we...?	Yes, we _____.
You ARE	You _____	_____ you...?	No, we ARE NOT.
They _____	They ARE NOT	_____ they...?	Yes, they _____.

EXERCÍCIO 4) Complete com o verbo to be na forma afirmativa (am, are, is):

a) They ___ twins.
b) It ___ very hot.
c) They ___ in love.
d) I ____ happy.
e) It ____ windy.
f) My brother ___ ill.
g) You ____ very tall.
h) We _____ friends.
i) Today ____ my birthday.
j) My car ____ new.

ATIVIDADE 02 15/07

Observando a tabela dos Adjetivos Possessivos responda corretamente as atividades a seguir:

Pronomes Pessoais	Adjetivos Possessivos
I (eu)	My (meu)
You (você)	Your (seu)
He (ele)	His (dele)
She (ela)	Her (dela)
It (ele/ela)	Its (dele/dela)
We (nós)	Our (nosso)
They (eles)	Their (deles)

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

EXERCÍCIO 1) Complete os espaços indicados pelas setas com os Adjetivos Possessivos correspondentes a cada Pronome Pessoal em seguida complete as frases e pinte os desenhos de acordo com as COLORS sublinhadas:

I	You	He	She	It	We	They
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
1)	3)	2)	6)	5)	4)	7)

1) _____ bike is BLUE.
2) _____ bike is old. It is RED.
3) _____ balloon is big. It is PINK.
4) _____ balloon is big. It is GREEN.
5) _____ house is small. It is BLACK.
6) _____ ball is not big. It is GREEN and YELLOW.
7) _____ ball is not big. It is PURPLE and WHITE.

EXERCÍCIO 2) Complete as frases com os Adjetivos Possessivos corretos de acordo com Pronomes Pessoais sublinhados:

1) They have got a car. _____ car is small.
2) You have got na umbrela. _____ umbrela is black.
3) The teacher has got a pencil. _____ pencil is big.
4) You have a got a present. _____ present is big.
5) I have got a ball. _____ ball is new.
6) Lisa has got two friends. _____ friends are funny.

7) We have got a book. _____ book is funny.
8) I have got three balloons. _____ balloons are nice.
9) The bear has got a guitar. _____ guita is small.
10) He has got a dog. _____ dog is happy.

ATIVIDADE 03 22/07

EXERCÍCIO 1) Coloque os números no lugar correto. Observe se eles são Ordinal Numbers ou Cardinal Numbers:

Eight, ~~one~~, ~~first~~, seven, eleventh, ~~two~~, twelve, ninth, fifteenth, nineteen, thirteenth, fifth, ten, seventh, tenth, nineteenth, thirteen, fourth, three, eighteenth, ~~second~~, fifteen, third, fourteen, eight, five, six, four, eighteen, sixteen, sixth, fourteenth, seventeenth, twenty, nine, eleven, seventeen.

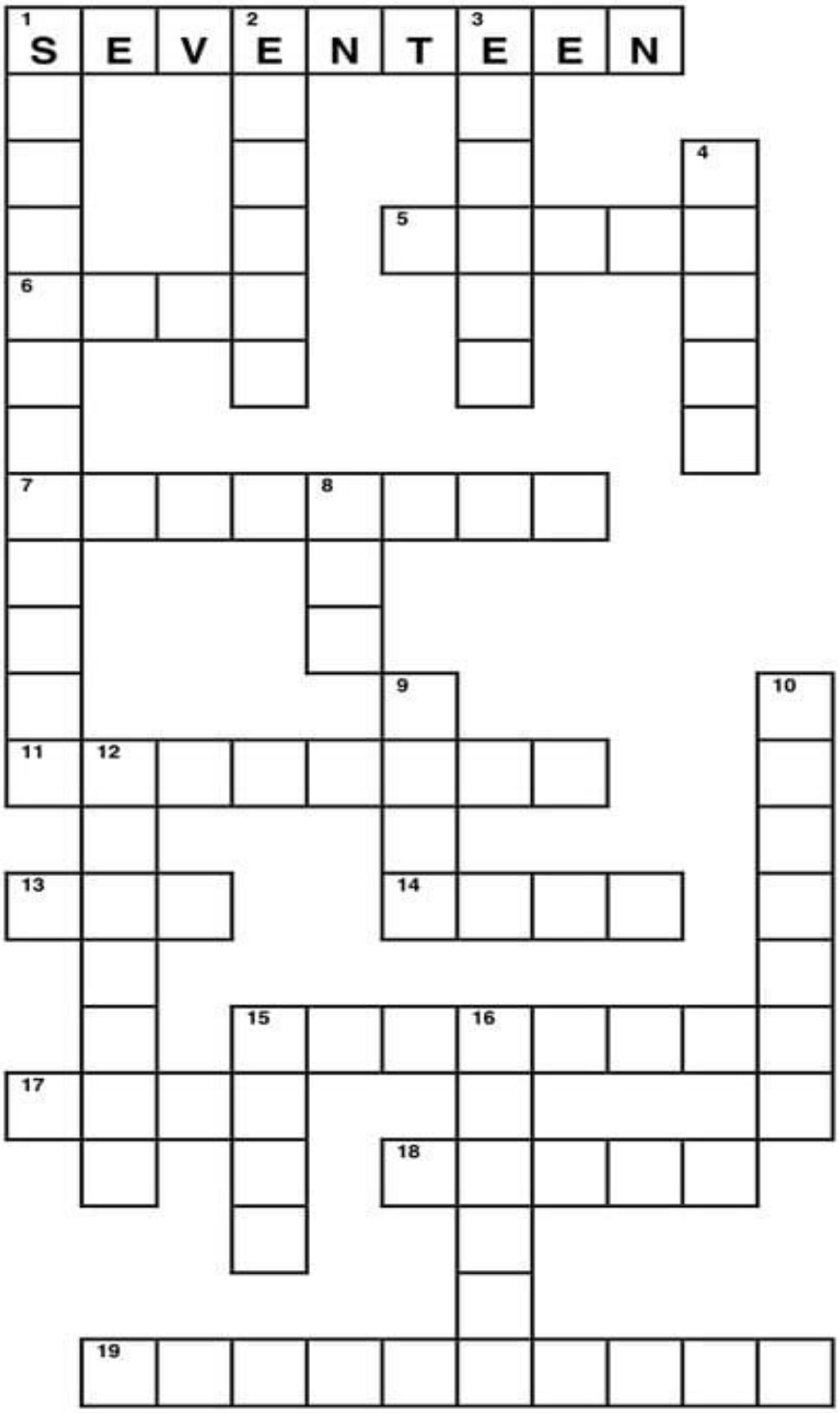
CARDINAL NUMBERS	ORDINAL NUMBERS
one, two,	first, second,

EXERCÍCIO 2) Resolva as operações matemáticas e complete a cruzadinha com os resultados em Inglês:

ACROSS (Horizontal)	DOWN (Vertical)
1) 9 + 8=	**1)** 69 + 9=
5) 10 – 7=	**2)** 21 – 10=
6) 5 + 4=	**3)** 47 + 33=
7) 9 + 9=	**4)** 63 ÷ 9=
11) 10 x 100= One...	**8)** 100 ÷ 10=
13) 45 – 44=	**9)** Metade de 1?
14) 25 ÷ 5=	**10)** Como se diz o número 1,000,000= One...
15) 31 + 21=	
17) 96 x 0=	**12)** 90 + 10=

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

18) 120 ÷ 2=	**15)** 100 ÷ 25=
19) 103 – 78=	**16)** 18 + 12=

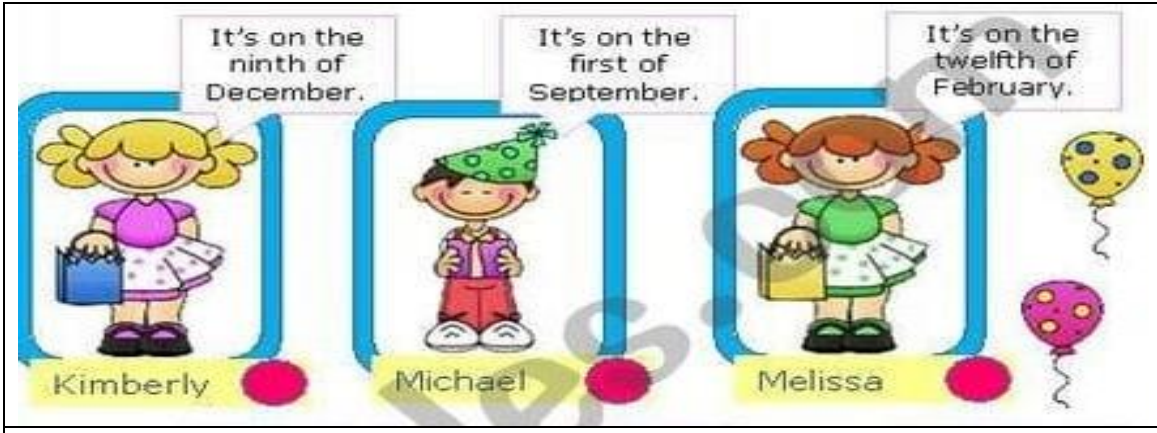


ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

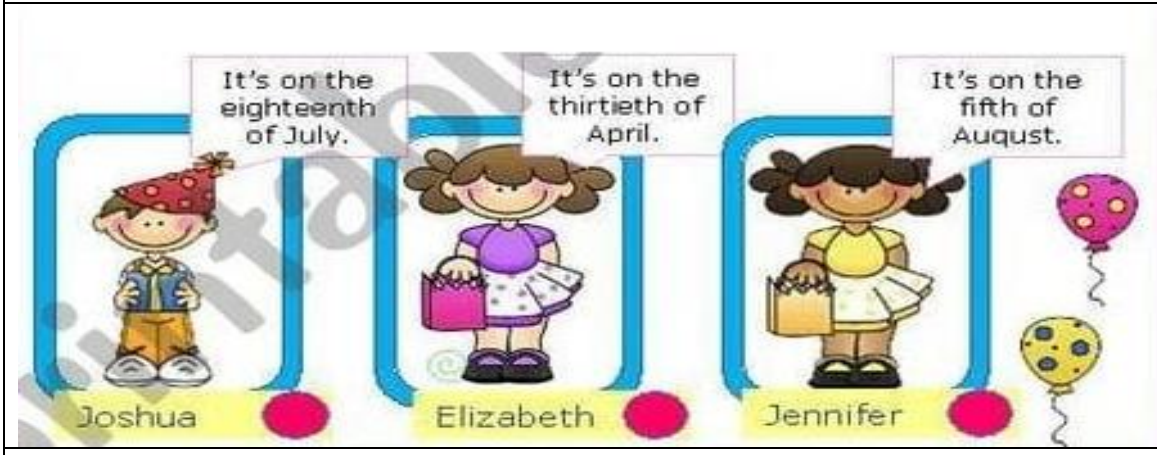
ATIVIDADE 04 22/07

EXERCÍCIO 1) Quando é o aniversário de Kimberly e seus amigos? Leia as datas por extenso nos balões e relacione corretamente:

a) 18/07- d) 05/08-
b) 01/09- e) 09/12-
c) 30/04- f) 12/02-



( ) ( ) ( )



( ) ( ) ( )

EXERCÍCIO 2) Responda as perguntas e escreva as datas por extenso em inglês corretamente. Se estiver com dúvida observe os exemplos acima:

a) When is your birthday? (Quando é seu aniversário?) ____/____/_____

_____

b) When is your best friend's birthday? (Quando é o aniversário de seu (a) melhor amigo (a)?) _____/_____/_____

_____

c) When is your teacher birthday? (Quando é o aniversário de seu (a) professor (a)?) ____/_____/_____

_____

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

Nome:_____ Turma:____

CIÊNCIAS

ATIVIDADE 01 08/07

Vamos estudar alguns conceitos utilizados em ciência:

Biosfera: é a soma de todas as regiões do planeta em que é possível existir vida: florestas, campos, desertos, oceanos, rios, lagos, entre outras.

Ecologia: é a ciência que estuda as relações que os seres vivos mantém entre si e com o ambiente que habitam (adaptado do livro didático, p. 75-76).

Por exemplo, na imagem da esquerda podemos observar um exemplo do que a Ecologia estuda: a relação entre organismos vivos (patos que se alimentam das plantas) e dos organismos com o ambiente (os patos que utilizam do lago para se alimentar).

Sendo assim, observe ao redor da sua casa e no retângulo da direita desenhe e colora um exemplo de relação que algum ser vivo (animal, planta, etc) faz com o ambiente ou com outros seres vivos. Capriche!

Figura 1 FONTE: https://descomplica.com.br/artigo/ecologia-aprenda-os-principais-termos-e-conceitos-sobre-o-tema/4LJ/#:~:text=Por%20exemplo%2C%20na%20imagem%20abaixo,si%20e%20com%20o%20ambiente.

ATIVIDADE 02 15/07

Leia o fragmento do livro didático, página 76, onde fala sobre o que é uma espécie, depois faça a atividade proposta.

As pessoas geralmente se encantam com filhotes de animais, como gatos e cães. Os filhotes de gatos, por exemplo, nasceram do cruzamento entre dois gatos adultos. Se chegarem à vida adulta, é muito provável que esses filhotes sejam férteis, ou seja, que consigam acasalar, gerando outros filhotes. Esse ciclo nos mostra que os gatos domésticos são todos da mesma **espécie**. As onças-pintadas são outro

exemplo de espécie de animal: elas podem cruzar entre si e gerar filhotes férteis. Embora gatos e onças tenham muitas semelhanças, eles pertencem a espécies diferentes e não podem cruzar entre si e gerar descendentes férteis. Uma espécie, portanto, é o conjunto de indivíduos que, na natureza, são capazes de cruzar entre si e gerar descendentes férteis.
(GEWANDSZNAJDER, Fernando; PACCA, Helena. Teláris Ciências, 6º Ano: Ensino Fundamental, Anos Finais. 3. ed. São Paulo: Ática, 2018).

Sabendo agora o que é uma espécie, nos quatro espaços abaixo desenhe, pinte e escreva o nome de quatro espécies diferentes que você pode encontrar em sua casa ou ao redor dela. Lembre-se: podem ser plantas, seres vivos pequenos (como insetos), animais selvagens ou domésticos.

Espécie a:	Espécie b:
Espécie c:	Espécie d:

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

ATIVIDADE 03 22/07

Leia o texto, observe a imagem e responda o que se pede.

HABITAT E NICHO ECOLÓGICO.

Habitat diz respeito ao local em que uma determinada espécie vive. Cada espécie está adaptada para viver em determinado lugar, sendo esse o ambiente ideal para que ocorra a sua reprodução, alimentação e sobrevivência.

Quando falamos em **nicho ecológico**, referimo-nos ao modo de vida desse ser, suas relações ecológicas, seu modo de reprodução, do que ele se alimenta, quem são seus predadores naturais, entre outras características. Sendo assim, podemos dizer que o nicho é o papel ecológico de um ser vivo na comunidade em que ele vive.

Algumas espécies apresentam o mesmo nicho ecológico e, portanto, competem entre si. Essa competição pode levar uma espécie a migrar para outra área ou até mesmo pode levar uma espécie à extinção. Existem ainda algumas espécies que, apesar de possuírem mesmo nicho, conseguem coexistir na mesma área.
(Adaptado de: https://brasilescola.uol.com.br/biologia/habitat-nichoecologico.htm).

Na imagem abaixo vemos girafas, zebras e várias plantas. Com base no que você aprendeu acima e levando em consideração o conceito de **espécie**, responda:

a) As girafas e as zebras são da mesma espécie?
( ) Sim. ( ) Não.

b) As girafas e as zebras pertencem ao mesmo habitat?
( ) Sim. ( ) Não.

c) Na sua opinião, as girafas e as zebras competem em si de alguma forma? Justifique.
.....
.....

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

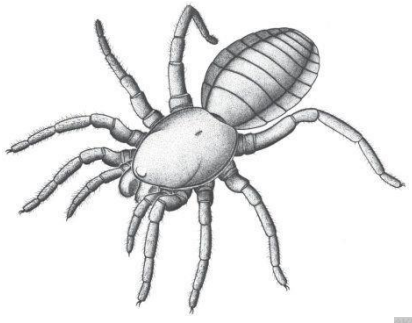
ATIVIDADE 04 22/07

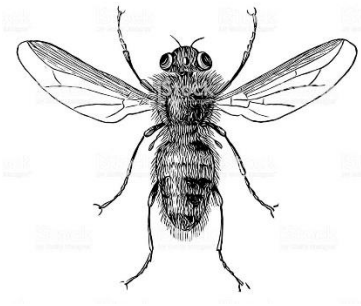
Leia o texto e responda a questão logo após:

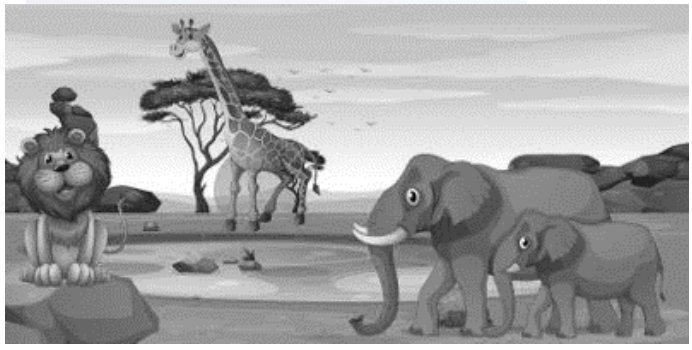
Indivíduos da mesma espécie que vivem em uma determinada região formam uma **população**. Por exemplo: todas onças-pintadas do Pantanal formam uma população. As capivaras que também vivem nesse ambiente fazem parte de outra população, pois são de outra espécie. No Pantanal, portanto, há populações de capivaras, onças-pintadas e várias outras espécies de animais, plantas, fungos, etc. [...] Todos os seres vivos de um determinado lugar formam uma comunidade. Isso significa que todas as populações do pantanal formam uma comunidade.

(GEWANDSZNAJDER, Fernando; PACCA, Helena. Teláris Ciências, 6º Ano: Ensino Fundamental, Anos Finais. 3. ed. São Paulo: Ática, 2018). p. 78.

Classifique as imagens abaixo em **espécie**, **população** e **comunidade**. Escreva com caneta na parte inferior do desenho.







ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

Nome:_____ Turma:____

EDUCAÇÃO FÍSICA

LEIA COM ATENÇÃO OS TEXTOS!!!!!!!

1.O QUE É A DANÇA

A dança é uma manifestação artística que utiliza o corpo como instrumento para produzir movimentos ritmados.

Caracteriza-se pelo uso do corpo para realizar movimentos ritmados, geralmente com o auxílio de sons ou de músicas. mas também podem acontecer independente do som que se ouve, e até mesmo sem ele.

Presente em todos os povos e culturas essa é uma atividade que pode ser praticada por crianças, jovens, adultos e idosos, de forma individual em duplas ou coletiva.

Através da dança é possível expressar a alegria, a tristeza, o amor e todos os sentimentos humanos.

2.HISTORIA DA DANÇA

A **dança** nasceu com os primeiros seres humanos, foi uma das primeiras demonstrações expressivas do ser humano, seu surgimento se deu ainda na Pré-História, quando os homens batiam os pés no chão. Aos poucos, foram dando mais intensidade aos sons, descobrindo que podiam fazer outros ritmos, conjugando os passos com as mãos, através das palmas. A partir das descobertas de novos sons, ritmos e intensidades sonoras, as pessoas foram combinando movimentos do corpo, resultando nas chamadas **danças primitivas**. Através do movimento do corpo, da batida do coração, do caminhar, os seres humanos criaram a dança como forma de expressão. Por meio das pinturas encontradas nas cavernas, sabemos que homens e mulheres já dançavam desde a pré-história.

O surgimento das danças em grupo aconteceu através dos rituais religiosos, em que as pessoas faziam agradecimentos ou pediam aos deuses o sol e a chuva. Os primeiros registros dessas danças mostram

que elas surgiram no Egito, há dois mil anos antes de Cristo. Portanto, é muito provável que a dança tenha surgido juntamente com a música, também como uma forma de comunicação. Além disso, estava bastante relacionada a cerimônias ritualísticas e espirituais.

ATIVIDADE 01 09/07

MARQUE (V) NAS AFIRMAÇÕES VERDADEIRAS E (F) NAS AFIRMAÇÕES FALSAS.

1)( ) A dança é caracteriza-se pelo uso do corpo para realizar movimentos ritmados geralmente com o auxílio de sons ou de músicas.

2)( ) A dança é uma atividade proibida para adultos e idosos, somente as crianças podem praticar.

3)( ) Através da dança é possível expressar a alegria, a tristeza, o amor e todos os sentimentos humanos.

4)( ) A **dança** nasceu com os primeiros seres humanos, foi uma das primeiras demonstrações expressivas do ser humano, seu surgimento se deu ainda na Pré-História.

ATIVIDADE 02 16/07

COMPLETE :

1) O surgimento das danças em grupo aconteceu através dos _____ religiosos, em que as pessoas faziam agradecimentos ou pediam aos_____ o sol e a chuva. Os primeiros registros dessas danças mostram que elas surgiram no _____, há dois mil anos antes de Cristo. Portanto, é muito provável que a dança tenha surgido juntamente com a _____, também como uma forma de comunicação. Além disso, estava bastante relacionada a cerimônias ritualísticas e _____.

3.DANÇAS FOLCLÓRICAS

São formas tradicionais de danças recreativas do povo. As danças sempre foram um importante componente cultural da humanidade e tem origens anônimas, passadas de geração para geração durante um longo período de tempo.

4.AS DANÇAS FOLCLÓRICAS NO BRASIL

O folclore brasileiro é rico. Suas danças folclóricas representam as tradições e a cultura de uma determinada região e são ligadas aos aspectos religiosos, festas, lendas, fatos históricos, acontecimentos do cotidiano e brincadeiras. As danças folclóricas brasileiras caracterizam-se pelas músicas animadas (com letras simples e populares) e figurinos e cenários representativos. Estas danças são realizadas, geralmente, em espaços públicos. Uma das formas de caracterizar as danças folclóricas, é pelo número de participantes. Por exemplo, as danças onde uma única pessoa executa os passos são chamadas de solistas, como o frevo. As danças de casal são chamadas de par enlaçado, como a valsa. Existe ainda a dança de par solto, como a chimarrita. Algumas formas de dança podem mesclar os dois estilos, como as quadrilhas juninas, onde existem coreografias de par e individual.

A quadrilha, também chamada de quadrilha junina, quadrilha caipira ou quadrilha matuta, é um estilo de dança folclórica coletiva dos mais populares do Brasil.Essa dança de teor caipira é típica das festas juninas, que geralmente acontecem nos meses de junho e julho em todas as regiões do país.Por ser uma dança caipira, sua linguagem se aproxima da coloquial e dos meios sertanejos e nordestinos.

5.ORIGEM DA QUADRILHA E SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

De acordo com historiados e pesquisadores da cultura popular, a quadrilha surgiu na França do século XVIII. Principalmente em Paris

ocorriam danças coletivas, formadas geralmente por quatro casais, que tinham o nome de *quadrille*. Estas danças ocorriam em grandes salões palacianos e contavam com a participação exclusivamente de membros da aristocracia francesa.

A quadrilha chegou ao Brasil no final da década de 1820 e, assim como em seu país de origem, foi muito comum entre as classes sociais mais ricas da sociedade brasileira da época (principalmente entre os integrantes da corte brasileira residente no Rio de Janeiro). Foi somente no final do século XIX que a quadrilha se popularizou e tornou-se comum entre as camadas populares da sociedade. Porém, ao tornar-se popular, agregou diversos elementos culturais populares, principalmente os relacionados às tradições e modo de vida no campo. Ganhou também, neste momento, um caráter mais divertido, com pitadas de momentos descontraídos e engraçados.

A partir do início do século XX, as quadrilhas se espalharam por várias regiões do Brasil, sendo até hoje muito populares tanto nas cidades do interior quanto nas grandes capitais. Porém, em cada região ela assumiu aspectos específicos da cultura popular típica da cidade ou estado. A beleza desta dança está justamente nestes aspectos populares e culturais múltiplos e diversos, que enchem a dança de cores, músicas e ricos elementos culturais.

Atualmente a quadrilha é o ponto alto das festas juninas brasileiras. Ocorrem principalmente, empresas, clubes e associações culturais,. Os locais em que ocorrem são enfeitados com bandeirinhas e balões, símbolos típicos das festas juninas. Em áreas abertas, a fogueira também costuma estar presente. Os dançarinos se vestem com roupas caipiras antigas. As mulheres (damas) fazem maquiagem e os homens (cavalheiros) pintam bigodes e cavanhaques. O chapéu de palha também é um adereço quase que obrigatório para os dançarinos da quadrilha.

Dessa maneira, se popularizou nos meios rurais como um festejo para agradecer a colheita e, ainda, homenagear os santos populares.

ATIVIDADE 03 16/07

1) De acordo com historiados e pesquisadores da cultura popular, a quadrilha surgiu em qual país?

a) Chile b) México c) França

2) A quadrilha chegou ao Brasil no final da década de :

a)1820 b)1280 c)180

3) A quadrilha se popularizou e tornou-se comum entre as camadas populares da sociedade somente no final do século:

a) XIX b)XXI c)VX

4) Uma das formas de caracterizar as danças folclóricas, é pelo número de :

a)participantes b)roupas c)pares

5)Algumas formas de danças folclóricas podem mesclar dois estilos, ou seja, coreografias de par e individual,como no exemplo temos:

a)funk b)rock c)quadrilha

6) A quadrilha, também chamada de quadrilha junina**,** quadrilha caipira ou quadrilha matuta**,** é um estilo de dança:

a)urbana b)clássica c)folclórica coletiva

ATIVIDADE 04 23/07

1)Descreva como são os trages e figurinos utilizados nas apresentações de dança da quadrilha.

2) Descreva quais aspectos estão ligados as danças folclóricas.

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

Nome:_____ Turma:____

ENSINO RELIGIOSO

ATIVIDADE 01 08/07

1- Encontre 12 palavras voltadas para amizade. Escreva abaixo as palavras que você for encontrando.

A	A	S	E	D	F	C	D	A	G	T	A	E	R	C
A	M	U	O	F	R	E	H	L	O	C	A	O	A	S
D	A	O	T	I	E	P	S	E	R	B	N	R	A	I
S	D	R	R	I	O	R	I	T	G	J	K	I	A	A
A	E	R	R	I	O	V	N	E	Z	A	R	E	O	I
C	I	D	L	A	T	B	C	D	M	O	P	H	C	R
A	A	M	A	P	G	O	E	A	A	M	C	N	Z	G
O	C	U	I	Z	T	O	R	D	Z	C	C	A	A	E
O	G	T	O	P	I	A	I	N	Z	A	R	P	T	L
X	C	I	T	U	B	M	D	O	Z	B	P	M	D	A
A	I	P	M	W	Q	U	A	B	V	M	L	O	O	P
A	S	Z	R	A	T	U	D	B	T	U	O	C	V	F
F	O	I	T	T	A	E	E	C	A	R	I	N	H	O

1- Das palavras que você encontrou acima, escolha 4 delas e escreva frases direcionadas para amizade utilizando-as.

_____

_____

_____

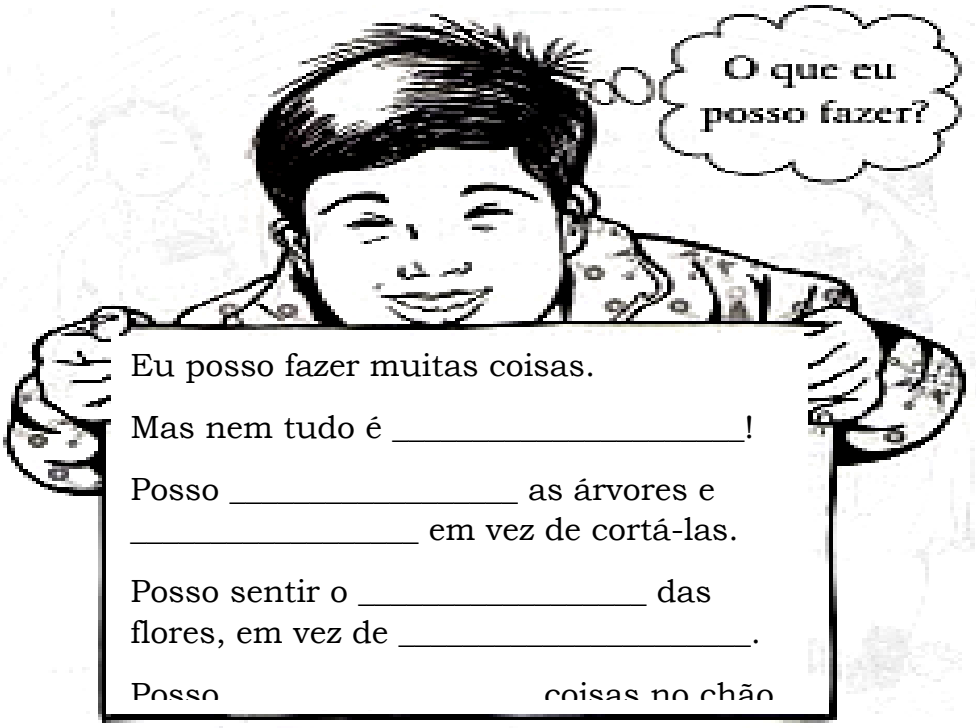
_____

_____

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

2- Complete o texto com as palavras abaixo e depois leia.

arrancá-las - jogar – colocá-las – ruins – protegê-las – legais – perfume – apreciar - bom



ATIVIDADE 02 15/07

O BOM SAMARITANO - PARÁBOLA

Evangelho Seg. São Lucas que foi médico escritor e companheiro de missão junto ao apóstolo São Paulo.

Certo dia, um homem, interprete da lei se levantou com o intuito de por Jesus a prova , disse-lhe: " Mestre, que farei para herdar a vida eterna ?"

Jesus lhe respondeu com uma pergunta. Que está escrito na lei? Respondeu ele : Amaras o Senhor teu Deus de todo o teu coração de toda a tua alma de todas as tuas forças e de todo o seu entendimento

E amarás o teu próximo com a ti mesmo.

Disse Jesus: "Respondeste corretamente, fazes isto e viverás"

"E quem é o meu próximo" - perguntou o fariseu.

Jesus então contou-lhe a seguinte estória.

Certo homem descia de Jerusalém para Jerico, e veio a cair nas mãos de salteadores.

Estes, depois de tudo lhe roubaram e lhe causaram muitos ferimentos, retiraram-se, deixando-o semi morto.

Descia por ali um Sacerdote que vendo o homem ferido e caído ao chão, passou ao largo.

Semelhante ao Sacerdote, passou um Levita, que descia por aquele lugar e vendo-o, também passou ao largo

Certo Samaritano, que seguia o seu caminho, passou perto e vendo-o compadeceu-se dele.

Chegando perto tratou-lhe as feridas, colocou-o sobre o seu próprio animal , levou-o para uma hospedaria e tratou dele.

No dia seguinte, tirou de sua bolsa, dois denários e os entregou ao hospedeiro dizendo: cuida bem deste homem e, se alguma coisa a mais, eu te indenizarei quando voltar.

Qual destes três te parece ter sido o próximo do homem que caiu nas mãos dos salteadores?

Respondeu-lhe o interprete da Lei. O que usou de misericórdia para com o pobre homem.

Disse Jesus: "Muito bem, então vai e procede tu, de igual maneira."

Bíblia Sagrada

E ACORDO COM O TEXTO QUE VOCÊ LEU, RESOLVA AS QUESTÕES QUE SE SEGUEM!

1- ***Como a narrativa descreve as características do autor do texto?***

a. ( ) Mestre e médico.
b. ( ) Médico e escritor.
c. ( ) Sacerdote e escritor.
d. ( ) Sacerdote e médico.

2- ***Diante da parábola pronunciada por Jesus Cristo, existem diversos personagens. Mais qual personagem é o principal da história?***

_____

_____

3- O que aconteceu com o homem que descia de Jerusalém para Jericó?

_____
_____
_____

4- "Veio a cair nas mãos de <u>salteadores</u>." Que palavra abaixo poderia substituir melhor a palavra em destaque nesta expressão?

a. ( ) Amigos.
b. ( ) Inimigos.
c. ( ) Bandidos.
d. ( ) Perseguidores.

5- Na história que Jesus contou para o fariseu, quem primeiro passou de largo e não ajudou o pobre homem que estava na estrada?

_____
_____

6- Qual foi a atitude do samaritano quando viu aquele homem jogado e ferido no chão?

_____
_____
_____
_____
_____

7- Quem usou de misericórdia para com o pobre homem?

a. ( ) O samaritano.
b. ( ) O hospedeiro.
c. ( ) Jesus Cristo.
d. ( ) O levita.

8- Que lições nós podemos retirar da história para aplicar a nossa vida diária?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

9- Ilustre a história lida.

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

Nome:_____ Turma:____

ARTE

ATIVIDADE 01 10/07

Caricatura

É o modo de desenhar de forma exagerada o retrato de uma pessoa, seu rosto ou características de sua personalidade, evidenciando o que ela tem de diferente. Além de pessoas, podem-se caricaturar animais, objetos. A caricatura é uma arte que foi difundida no Brasil a partir do século XVIII. Dentre os muitos caricaturistas destacamos os nomes de: Raul Pederneiras, Ziraldo, Juarez, Millor, Henfil, Péricles, Carlos Estevão e outros.

Alguns exemplos de caricatura.

Agora escolha um personagem famoso e faça uma caricatura, não se esqueça de colorir e usar todo o espaço da folha (você pode utilizar o verso da folha para fazer o desenho)**. Seja criativo!**

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com

ATIVIDADE 02 17/07

Alfredo Volpi

Quem foi

Alfredo Volpi foi artista plástico ítalo-brasileiro. É considerado um dos principais artistas da Segunda Geração da Arte Moderna Brasileira. Ganhou destaque com pinturas representando casarios e bandeirinhas de festas juninas (sua marca registrada).O artista nasceu na cidade de Lucca (Itália) em 14 de abril de 1896.Morreu na cidade de São Paulo (Brasil) em 28 de maio de 1988.

Realizações:

- Atuou como pintor decorador de residências de famílias da alta sociedade paulistana, fazendo pinturas em paredes e murais;

- Ganhou o prêmio de melhor pintor nacional na Bienal de Artes de 1953;

- Fez afrescos na Capela São Pedro de Monte Alegre

- Participou da 1ª Exposição de Arte Concreta em 1956.

Estética

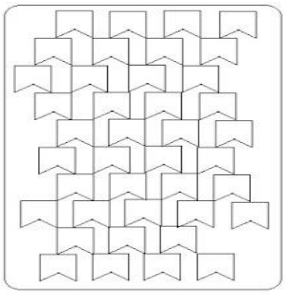
- Explorou as formas e composição de cores com grande impacto visual.

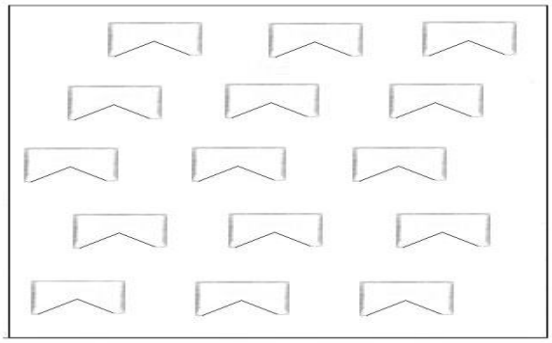
- Nos anos 50 enveredou para o campo do abstracionismo geométrico. Foi neste período que começou a retratar bandeirinhas de festas juninas.

Principais obras de arte

- "Mulata" - "Fachada e Rua" - "Festa de São João" - "Grande Fachada Festiva" - "Fachadas" - "Sereias" - "Bandeirinhas" - "Bandeirinhas Geométricas" - "Mastro de São Pedro" - "Madona" – "DomBosco" .Aqui estão imagens de obras do artista Alfredo Volpi.

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BELA VISTA DO TOLDO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CNPJ: 30.637.526/0001-48
FONE: (047) 3629 0182
Email: smebvt@hotmail.com





Depois de conhecer sobre a vida do artista Alfredo Volpi, vamos fazer uma colagem ou um desenho com o tema festa junina e julina, seja criativo **VOCÊ É CAPAZ!**